

বহুরূপ ইবাভাতি মায়ায়া বহুরূপয়া। রমমাণো গুণেষু স্যা মমাহমিতি মন্যতে ॥ ২ ॥

যহি বাব মহিম্নি স্বে পরশ্বিন্ কালমায়য়োঃ। রমেত গত সম্মোহন্ত্যক্তোদাস্তে তদোভয়ং ॥ ৩ ॥

আত্মতত্ত্ব বিশুদ্ধার্থং যদাহ ভগবানুতং। ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমব্যলীকব্রতাদুতং ॥ ৪ ॥

শ্রীপরমহংসী।

সংসারোপি মায়ায়ৈবেত্যাহ বহুরূপঃ বালযুবাদি রূপঃ দেব নরাদি রূপশ্চ আভাতি। গুণেষু দেহাদিষু ॥ ২ ॥

অতএব ভক্তিরোগেন তন্নিরাসে সতি মোক্ষোপি ঘটত ইত্যাহ যহীতি। বাবশব্দ এবার্থে স্ব এব মহিম্নি যদা রমেত তদেবাহ কাল মায়য়োঃ পুরুষ প্রকৃত্যোঃ পরশ্বিন্ তদা উভয়ং অহং মমেতিচ ত্যক্তু। উদাস্তে পরিপূর্ণ স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে। তদুভয়ং যদা সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণায়কং। পরোপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতং চাভিপদ্যতে। অনর্থোপশমং সাক্ষাৎভক্তিরোগ মধোক্ষজে। লোকস্বাভিজানতো বিদ্যাশ্চক্রে সাত্ত্বতসংহিতামিতি ॥ ৩ ॥

যচ্ছোকৃতং পরমেশ্বরস্যপি দেহ সঙ্করাবিশেষাং কথং ভক্ত্যা মোক্ষঃ স্যাদিতি আসীৎ যদুদরাং পদ্মমিত্যাदिনা তত্রাহ আত্মনো

ক্রমমন্দভঃ।

স্বে মহিম্নি স্বস্যা মহিমহেতাবিতার্থঃ। কালমায়য়োরপি পরশ্বিন্ তদুদাদি সর্কীয়শরতত্ব ইত্যর্থঃ। নামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ানেতাং তরন্তি ত ইতি শ্রীগীতাতঃ। শ্রীতিন্ যাবন্মরি বাসুদেবে ন মুচ্যতে দেহযোগেন তাবদिति শ্রীঋষভদেব বাক্যাতঃ। উভয়ং মায়াঃ দেহাদিরূপমর্থঃ ॥ ৩ ॥

যদেব চ স্বে মহিম্নি রমণং ঋতং পরমব্রহ্ম লক্ষণং রূপং শ্রীবিগ্রহাকারং তত্ত্বং দর্শয়ন্ সাক্ষাৎকারয়ন্তেব ব্রহ্মণে ব্রহ্মাণং

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী

এবঞ্চ যাদৃচ্ছিক্যা অবিদ্যাশষ্টৈক্যব দেহসম্বন্ধে সতি জীবঃ কীদৃশঃ শ্রাদিত্যপেক্ষায়ামাহ বহুরূপঃ বালযুবাদিরূপো দেবনবাদি রূপশ্চ ইবেতি জীবশ্চ চিংকণরূপস্থান তত্ত্বত্ব ইত্যর্থঃ বহুরূপয়া জীবশ্চ বহুরূপত্বহেতুত্বাহবৃত্তিকর্য যদুভয়ং যদা ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা তারতম্যেন বর্তত ইতি ॥ ২ ॥

এবঞ্চ যাদৃচ্ছিক্যা মায়ায়ৈব জীবশ্চ সংসারো যথা তথৈব যাদৃচ্ছিক্যা ভষ্টৈক্যব জাতপ্রেয়ো জীবশ্চ সংসারান্ধার ইত্যাহ যহীতি বা শব্দ এবার্থে যচ্ছবে স্বে স্বীয়ে মহিম্নি রমেত ইতি বস্তুতঃ খলু স্বীয়ে দেহাদিকে মমতাস্পদে রমণং ত্যক্তু। যথার্থত এব স্বীয়ে মমতাস্পদে বস্তুত্বার্থঃ মহিম্নি মহিমাতিশয়ত্বাং মহিমরূপে এবার্থঃ। কালমায়য়োঃ পরশ্বিন্ কালকৃতবিকাররহিতে মায়া-কৃতমহাদি তত্ত্বরহিতেচ স্বরূপে রমেত আসজ্জত তচ্চ ন যত্র কাল ইতি ন যত্র মায়েত্যাদিবক্ষ্যমাণবাক্যাদৃষ্টা। ভগবতো ধাম শ্রীবিগ্রহপার্বদাদিকং জ্ঞেয়ং রমণশ্চ ভক্ত্যবিনাভাবিত্বাং যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তা। ভক্তোতি লভ্যতে। তদা উভয়ং কালং মায়াঞ্চ কালকৃতং বিকারং মায়াকৃতং লিঙ্গঞ্চ ত্যক্তু। তত উদাস্তে অনাশক্তো ভবতি। যদুভয়ং যদা সম্মোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণায়কং। পরোপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতঞ্চাভিপদ্যতে। অনর্থোপশমং সাক্ষাৎভক্তিরোগমধোক্ষজে। লোকস্বাভিজানতো ব্যাসশ্চক্রে সাত্ত্বতসংহিতামিতি ॥ ৩ ॥

নহু কালমায়য়োঃ পরং তদেব কিং যত্র রমেত তত্রাহ আত্মতত্ত্বশ্চ স্বীয়তত্ত্বশ্চ বিশুদ্ধির্জানং তদর্থং দশমশ্চ বিশুদ্ধার্থমিতিবং।

হে রাজন্! এই সংসারও ভগবানের মায়া দ্বারা উৎপন্ন, তাঁহারই বহু রূপ। মায়া দ্বারা জীব বাল্য যৌবনাদি দেহাশ্রিত এবং দেব মনুষ্যাদি বহু রূপ পরিগ্রহ করিয়া প্রকাশিত হন, অপর মায়ার গুণে দেহে আসক্ত হইয়া “আমার আমি” ইত্যাদি অভিমান করেন ॥ ২ ॥

কিন্তু ভগবানের ভক্তিরোগ দ্বারা ঐ মায়ার নিরাস করিতে পারিলে পুনর্ব্বার মোক্ষ হয় অর্থাৎ জীব যখন ভগবদ্ভক্তি যোগ দ্বারা প্রকৃতি পুরুষের পর স্বরূপ স্বীয় মহিমাতে ক্রীড়া করেন, তখন গতমোহ হইয়া “আমার আমি” ইত্যাদি দ্বৈতবুদ্ধি পরিত্যাগ পূর্ব্বক পুনর্ব্বার পরিপূর্ণ স্বরূপে অবস্থিত হন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ হরি অকপট তপস্যায় তুষ্ট হইয়া ব্রহ্মাকে আপনার সত্য ও চিন্ময় রূপ

স আদিদেবো জগতাং পরো গুরুঃ স্বধিষ্ঠ্যামাস্থায় সিসৃক্ষয়ৈক্ষত ।

তাং নাধ্যগচ্ছদ্ শমত্র সন্মতাং প্রপঞ্চনির্মাণবিধি র্ঘয়া ভবেৎ ॥ ৫ ॥

স চিন্তয়ন্ দ্ব্যক্ষরমেকদান্তস্থ্যপাশৃণোৎ দ্বির্গদিতং বচো বিভূঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

জীবস্য তত্ত্ববিগ্ধার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং তত্ত্ববেদেব । কিং তং যতপ আদিনা স্বভজনং ভগবান্ ব্রহ্মণে আহ কিং কুর্কন্ ঋতং সত্যং চিদ্বনং রূপং দর্শয়ন্ । দর্শনে হেতুঃ অব্যলীকেন ব্রতেন তপসা আদৃতঃ সেবিতঃ সন্ অয়ং ভাবঃ জীবস্যাবিদ্যায়া মিথ্যারূপ দেহ সম্বন্ধঃ । ঈশ্বরসত্যু যোগমায়ায়া চিদ্বনলীলা বিগ্রহাবির্ভাব ইতি মহান্ বিশেষঃ । অতন্তত্ত্বজ্ঞানান্মোক্ষোপপত্তিরিতি ॥ ৪ ॥

ভগবত্তজ্ঞানাদেব তত্ত্বজ্ঞানমিত্যেতং প্রপঞ্চয়িষ্যন্ ব্রহ্মণোপি তত্ত্বজ্ঞানং তং প্রসাদাদেবেতি দর্শয়িতুমিতিহাসমাহ স ইত্যা দিনা । পরো গুরুভক্তিহস্যোপদেষ্টা । স্বধিষ্ঠ্যং পদ্মং আস্থায় অধিষ্ঠায় তস্যাধিষ্ঠানাদেষণায় পূর্বং জলে নিমগ্নঃ পশ্চাৎ পরাবৃত্য স্বধিষ্ঠ্যে স্থিত্বৈত্যর্থঃ । ঐক্ষত তং কথং স্রষ্টব্যমিত্যালোচিতবান্ তাং দৃশং প্রজ্ঞাং । তত্র সৃষ্টি বিষয়ে সন্মতাং অব্যভিচারিণীং বিধিঃ প্রকারঃ ॥ ৫ ॥

সৃষ্টিং চিন্তয়ন্ কদাচিৎ দ্ব্যক্ষরং বচঃ অন্তসি উপাশৃণোৎ উপ সমীপে শ্রুতবান্ তে অক্ষরে দর্শয়তি কাদয়ো মাবসানাঃ স্পর্শাঃ

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

প্রত্যাহ চতুঃশ্লোকোপদিষ্টবান্ শব্দেনাহুতবেন চ যং প্রকাশিতবানিত্যর্থঃ । কিমর্থং আত্মনো জীবস্য তত্ত্বনির্ণয়ার্থং । তদ্ধারা জীবান্তরমপি বোধয়িতুমিত্যর্থঃ । যদ্বা আত্মনঃ স্বস্যা শ্রীভগবতো যত্নস্বং যথার্থ্যং তদ্বিগ্নয়িতুমিতি । তস্য তাদৃশপ্রসাদে হেতুমাছ অব্যলীকেতি । এতেন ভগবদ্বিগ্রহ প্রপঞ্চোত্তরিতঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

তদেব বিবরিতুং তদর্শনপ্রকারমাহ স ইত্যাদিভিঃ । স চিন্তয়ন্নীতি চ । কারঃ কৃষ্ণায়েত্যাदिना श्रीकृष्णोद्गादशाक्षरमुपदिश्या

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদ্বা আত্মনো জীবস্য তত্ত্বানাং চিত্তাদীনাং বিশুদ্ধার্থং যং ঋতং সত্যং চিদ্বনং রূপং দর্শয়ন্ আহ চতুঃশ্লোকী ভাগবতমুপদিদেশ তত্র হেতুঃ অব্যলীকেন ব্রতেন নিষ্কপটয়া ভক্ত্যা আদৃতঃ যচ্ছব্দস্তোত্ররবাক্য গতদ্ব্যমতংপদাপেক্ষা । অয়ং ভাবঃ জীবস্যাবিদ্যায়া অবিদ্যাকদেহসম্বন্ধঃ । ঈশ্বরসত্যু যোগমায়ায়া চিদ্বনলীলাবিগ্রহাবির্ভাব ইতিমহান্ বিশেষ উক্ত ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । এবঞ্চ আসীদ্বহুদরং পদ্মমিত্যাदिना जीवदेहादीश्वरदेहस्य कोहपि विशेष इति द्वितीयप्रपञ्चोत्तरमुक्तं ॥ ৪ ॥

ন কেবলং ভগবদ্রূপমেব কালমায়াতীতং অপিতু তল্লোকং তত্ত্বভাষ্য কালমায়াতীতা ইতি দর্শয়িতুং চতুঃশ্লোকীং ভাগবতকথাং প্রস্তোতি স আদীতি পরো গুরুভক্তিহস্যোপদেষ্টা স্বধিষ্ঠ্যং পদ্মং আস্থায় অধিষ্ঠায় তস্যাধিষ্ঠানাদেষণায় পূর্বং জলে নিমগ্নঃ পশ্চাৎ পরাবৃত্য স্বধিষ্ঠ্যে স্থিত্বৈত্যর্থঃ । ঐক্ষত তংকথং স্রষ্টব্যমিত্যালোচিতবান্ তাদৃশং প্রজ্ঞাং অত্র সৃষ্টিবিষয়ে বিধিঃ প্রকারঃ ॥ ৫ ॥

সৃষ্টিং বিচিন্তয়ন্ কদাচিদ্ব্যক্ষরং বচঃ দ্বির্গদিতং দ্বিধ্বজং অন্তসি উপ সমীপে শ্রুতবান্ মন্ত্রনিব তদ্ব্যক্ষরমুচ্চরতি । স্পর্শেষু

প্রদর্শন পূর্বক যে তপস্যাদি উপাসনা করিয়াছিলেন, জীবের তত্ত্বজ্ঞানার্থ তাহাই আবশ্যক । মহারাজ ! ভগবানের যে মূর্তির কথা কহিলাম তাহা যোগমায়া দ্বারা হইয়া থাকে ঐ মূর্তি জ্ঞানঘন লীলাবিগ্রহ মাত্র, কিন্তু জীবের দেহ সম্বন্ধ অবিদ্যা দ্বারা অযথার্থ রূপে কল্পিত, অতএব ভগবানের ঐ মূর্তি উপাসনা দ্বারা জীবের মোক্ষ হওয়া অযৌক্তিক নহে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ ! অন্নের কথা আর কি বলিব ব্রহ্মার তত্ত্ব জ্ঞান তাঁহারই প্রসাদে হয় । জগতের পরম গুরু অর্থাৎ ভক্তি রহস্যের উপদেষ্টা ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে বাসনা করিয়া ভগবানের নাভিপদ্মে অধিষ্ঠান পূর্বক এই বিবেচনা করিয়াছিলেন যে, কি রূপে সৃষ্টি করিব, তিনি অনেক কাল চিন্তা করিয়াও এই জগৎ নির্মাণ কি প্রকারে হইতে পারে তদ্বিষয়ে অব্যভিচারিণী প্রজ্ঞা প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ॥ ৫ ॥

পরন্তু ঐ বিষয়ের চিন্তায় ক্ষান্ত হয়েন নাই, নিরন্তর তাহাতেই অভিনিবিষ্ট ছিলেন অতএব

স্পর্শেষু যৎ ষোড়শমেকবিংশং নিক্ষিপ্তানাং নৃপ যদ্ধনং বিহুঃ ॥ ৬ ॥

নিশম্য তদ্বক্তৃ দিদৃক্ষয়া দিশৌ বিলোক্য তত্রান্যদপশ্যমানঃ ।

স্বধিক্ষ্যমানস্য বিমুগ্ধ তদ্বিতং তপস্যাপাদিষ্ট ইবাদধে মনঃ ॥ ৭ ॥

দিব্যং সহস্রাদমমোঘ দর্শনো জিতানিলাত্মা বিজিতোভয়েন্দ্রিয়ঃ ।

অতপ্যত স্মাখিললোকতাপনং তপস্তপীয়াংস্তপতাং সমাহিতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তেষু যৎ ষোড়শং তকারঃ যচ্চৈক বিংশং পকারঃ বচসো নির্দেশার্থং তদর্থমাহ হে নৃপ নিক্ষিপ্তানাং ত্যক্তধনানাং ধনং যদ্বিহুঃ যেন তপোধনাঃ প্রসিদ্ধাঃ । তচ্চ দ্বিগদিতং তপ তপেতি লোটে মধ্যম পুরুষৈক বচনং তস্ম বীজ্যং সাদর বিধিরূপামশৃণোদিতার্থঃ ॥ ৬ ॥

এবং নিশম্য তস্ম বচসো বক্তৃ দিদৃক্ষয়া ততঃ প্রচলিতঃ সন্ দিশৌ বিলোক্য পুনঃ স্বধিক্ষ্যমানস্য কেনচিত্ প্রত্যক্ষং নিযুক্ত ইব তচ্ছাস্বনো হিতং বিমুগ্ধ তপসি মনো ধৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অতঃ সঃ অখিলানাং লোকানাং তাপনং প্রকাশকং তপঃ অতপ্যত কৃতবান্ তপতপেত্যস্য বচসোহর্থেহমোঘং দর্শনং যস্য । জিতঃ অনিলঃ আত্মা মনশ্চ যেন । বিজিতাত্মাভয়েন্দ্রিয়াণি জ্ঞানকর্মাঙ্গকানি যেন তপতাং তপশ্চরতাং মধ্যে তপীয়ান্ অতিশয়েন তপস্বী ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তপ স্ত্বং তপ এতেন তপঃ সিদ্ধির্ভবিষ্যতীত্যনেন বাক্যেন ব্রহ্মসংহিতায়াশ্বেতদত্তিসিদ্ধিচ দর্শিতঃ । নিক্ষিপ্তানাং নিক্ষিপ্তধনানাং যত দারাদনলক্ষণং তপ এব ধনং বিহুঃ ॥ ৬ ॥

নিশম্যোতি বক্তৃ ইতি সম্বন্ধোক্তি পাঠে । তদ্বচো নির্গতং যদ্বক্তৃ তস্ম দিদৃক্ষয়া ইতি ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কাদরো মাবসানাঃ স্পর্শাঃ তেষু যৎ ষোড়শং তকারঃ যচ্চৈকবিংশং পকারঃ তেন তপেতি লোটে মধ্যপুরুষৈকবচনং তচ্চ দ্বিগুণং তপতপেতি ধনমিতি যত এব ব্রাহ্মণাস্তপোধনা উচ্যন্তে ॥ ৬ ॥

কেনচিত্তপসি প্রত্যক্ষমহমাদিষ্টঃ প্রত্যক্ষমিব নিযুক্ত ইতি তদেব হিতং মহা তস্মিংশ্তপস্তেব মন আদধে ॥ ৭ ॥

অখিলানাং লোকানাং তাপনং প্রকাশকং আবির্ভাবকারণমিত্যর্থঃ । তপতাং মধ্যে তপীয়ানতিতপস্বী ॥ ৮ ॥

কদাচিত্ নিকটেতেই দুইবার কথিত এই দুইটী অক্ষর তাঁহার শ্রবণ গোচর হইল, সেই দুই অক্ষর এই—ক অবধি ম পর্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি স্পর্শ বর্ণ, তন্মধ্যে ষোড়শ অক্ষর ‘ত’ এবং একবিংশতি অক্ষর ‘প’ এই দুইটী দুইবার উচ্চারিত শুনিলেন, হে নৃপ ! ঐ শব্দই নিক্ষিপ্তন অর্থাৎ ধনত্যাগি পুরুষদিগের পরম ধন, এ নিমিত্ত মুনিগণ তপোধন নামে প্রসিদ্ধ আছেন ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ বাক্য কর্ণ গোচর হইলে কোন্ ব্যক্তি ইহা কহিলেন, তাহাকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মা আশ্চর্য্য প্রকাশ পুরঃসর চতুর্দিকে অবলোকন করিতে লাগিলেন কিন্তু সে স্থানে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, পরে পুনর্ব্বার আপনার স্থানে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক উহাতে আপনার হিত বিবেচনা করিয়া প্রত্যক্ষ যেন কোন ব্যক্তি নিযুক্ত করিতেছেন এবং প্রকার জ্ঞান করত তপস্যার্থ মনঃ স্থির করিলেন ॥ ৭ ॥

‘তপ তপ’ এই আকাশবাণীর অর্থ তাঁহার অমোঘ বোধ হইয়াছিল, অতএব প্রাণ এবং মনঃ জয় করিয়া জ্ঞান কর্ম্ম উভয়বিধ ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্ব্বক দেবপরিমাণে সহস্র বৎসর তপস্তা করিলেন । ঐ তপস্তাতেই অখিল লোকের প্রকাশ হয় এবং তজ্জন্মই ব্রহ্মা তপশ্চারিগণ মধ্যে অতিশয় তপস্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন ॥ ৮ ॥

তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ সন্দর্শয়ামাস পরং ন যৎ পরং ।

ব্যপেত সংক্লেশ বিমোহ সাক্ষসং স্বদৃষ্টবদ্বিঃ পুরুষৈরভিষ্কৃতং ॥ ৯ ॥

প্রবর্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ সত্বঞ্চ মিশ্রং নচ কালবিক্রমঃ ।

ঐদরস্বামী ।

তস্মৈ ব্রহ্মণে স্বলোকং বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং শ্রেষ্ঠং যতঃ পরমুৎকৃষ্টং অন্ময়ান্তি । তমেবলোকমহুর্বর্ষয়ন্তি পঞ্চভিঃ ব্যপেতাঃ সংক্লেশা  
দয়ো ঘন্যং স্বদৃষ্টবদ্বিঃ সংপুণ্যবদ্বিঃ যদ্বা স্বস্ত দৃষ্টং দর্শনমস্তি যেষাং আত্মবিভিক্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তাত্যাং মিশ্রং সত্বঞ্চ ন বর্ততে কিন্তু শুদ্ধমেব সত্বং কালবিক্রমো নাশঃ । অপরে রাগলোভাদয়ঃ ন সন্তীতি কিমুত বক্তব্যং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবদাবির্ভাবমাহ সাক্ষৈর্দর্শভিঃ । তস্মৈ ইত্যাদি । ভগবদাক্ষাপুরকারেণ শ্রীনারায়ণাহ্বয়পুরুষনাভিপঙ্কজে স্থিত্বৈব তন্তো-  
বগৈস্তপোভির্ভজতে । ব্রহ্মণে সভাজিত স্তেন তজ্জনে বশীকৃতঃ সন্ স্বলোকং বৈকুণ্ঠভূবনোত্তমং ভগবান্ সমাদর্শয়ামাস  
যৎ যতো বৈকুণ্ঠাং পরং অন্যং বৈকুণ্ঠং পরং শ্রেষ্ঠং ন বিদ্যাতে পরমভগবদৈকুণ্ঠত্বাৎ । অত্র পরং নযং পরং ইত্যত্র অথ ইহৈনং  
গাঙ্গী বাচহণবী পপ্রচ্ছেত্যাদি রূপনিষদ্বাদাহার্যা । অত্র স্বত্তরীক্ষ লোকাদি প্রজাপতি লোকপর্যন্ত প্রমানামুত্তরাণি গার্গ্যে  
যাজ্ঞবল্ক্যো দত্তা ব্রহ্মলোকাখ্য ভগবল্লোকাদপুংগরি পৃষ্টবৈত্য তসৌ সাতীপ্রাক্ষীরিত্যাদিনাশয়ে দাতুমুদ্যতঃ সাচ বতস্ত ক্রব্বা জ্ঞান-  
বিজ্ঞেবহাদুপষাবামেতি । যদ্বা যৎ যতো বৈকুণ্ঠাং পরং ব্রহ্মাখ্যং তত্বং পরং ভিন্নং ন ভবতি । স্বরূপশক্তিবিশেষাবিক্রমবর্ণে  
নায়ানাবৃতং তদেব তজ্জপমিত্যর্থঃ । অগ্রে হি দং ব্যক্তীকরিত্যে । তাদৃশত্বে হেতুঃ ব্যপেতেতি স্বদৃষ্টেতি চ । অবিদ্যাহস্মিতা  
রাগদ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চ ক্লেশাঃ বিমোহ তৈর্বেচিত্যং সাক্ষসং ভয়ং ব্যপেতানি সংক্লেশাদীনি যত্র তং । স্বস্ত দৃষ্টং দর্শনং তদ্বিক্রম-  
যেষাং তৈরাত্মবিভিক্তিরপি অভিভাঃ সর্বাংশেনৈব স্তত্তং শ্লাঘিতং । অথ তে যুনরো দৃষ্টা নয়নানন্দভাজনং । বৈকুণ্ঠং তদধিষ্ঠানং বিকুণ্ঠঞ্চ  
স্বয়ং প্রভুঃ । ভগবন্তঃ পরিক্রম্য প্রণিপত্যানুমান্য চ । প্রতিজগ্মুঃ প্রমুদিতাঃ শংসন্তো বৈষ্ণবীং শ্রিয়মিতি তৃতীয়াং ॥ ৯ ॥

পুনস্তাদৃশভমেব বানক্তি প্রবর্তত ইতি । যত্র বৈকুণ্ঠে রজস্তমস্চ ন প্রবর্ততে । তয়োঃ মিশ্রং সহচরং জড়ং যৎ সত্বং তদপি ন কিন্তু  
মনাদেব যৎ স্তৃষ্টুস্থাপয়িষ্যমাণা যা মায়াতঃ পরা ভগবৎস্বপশক্তিস্তস্যাবুত্তিহেন চিচ্চপং শুদ্ধসত্বাখ্যং সহমিতি তদীয় প্রকরণ এব স্থাপয়ি-  
ষাতে তদেব চ যত্র প্রবর্তত ইত্যর্থঃ । তথা নারদপঞ্চরাত্রে জিতস্তে স্তোত্রে । লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যজ্ঞানসংযুতং । অবৈষ্ণবানাম-  
মপ্রাণ্যং গুণত্রয়বিবর্জিতমিতি । পাদ্মোত্তরখণ্ডে তু বৈকুণ্ঠ নিক্রপণে তস্য সত্বস্যাপ্রাকৃতত্বং ক্ষুটমেব দর্শিতং । যত উক্তং প্রকৃতিবিক্র-  
তি বর্জনানন্তরং । এবং প্রাকৃতরূপায়া বিভূতৈকপমুত্তমং । ত্রিপাদ্বিভূতিরূপং তু শূণু ভূধরনন্দিনি । প্রধানপরমব্যোমোরস্তরে বিরজা

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বলোকং মহাবৈকুণ্ঠং যৎপরং যতোহস্তং পরং শ্রেষ্ঠং নাস্তি । বিশেষ্যৈণৈব অপেতাঃ সংক্লেশাঃ অবিদ্যা অস্মিতা রাগদ্বেষাভি-  
নিবেশাঃ পঞ্চাবিদ্যাবৃত্তয়ঃ তথা বিশিষ্টো মোহো বৈচিত্র্যং সচেহ ভগবৎক্ষুদ্রত্বাৎ এব সাক্ষসং তৎসেবাপরাদভয়ং তদব্যপেতং  
যত্র তং বিবুধৈরিন্দ্রাদিদিগ্গপালৈঃ স্বদৃষ্টবদ্বিরিতি নিত্যযোগে মতুপা প্রাকৃতৈজাদিব্যাবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥

যত্র বৈকুণ্ঠে রজস্তমস্চ ন প্রবর্ততে তেন রজসঃ প্রবৃত্ত্যভাবাদস্বজ্ঞাত্বং তমসঃ প্রবৃত্ত্যভাবাদনাশ্রয়কোক্তং । তথা তয়োঃ মিশ্রং  
জড়ং যৎ সত্বং তদপি নেতি সত্বস্যপি প্রবৃত্ত্যভাবাৎ ন ধ্বংসবর্ণাদেঃ পাল্যহ্মিব নপাল্যহ্মঃ কিন্তু শুদ্ধং সত্বং সচ্চিচ্চপং স্বরূপশক্তি-  
সম্বন্ধি তন্ময়মিত্যর্থঃ । তথাচ নারদপঞ্চরাত্রে জিতস্তে স্তোত্রে । লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্য সঙ্গুণসংযুতং । অবৈষ্ণবানাম-  
প্রাণ্যং গুণত্রয় বিবর্জিতমিতি । পাদ্মোত্তরখণ্ডেচ পাদবিভূতি বর্ণনান্তরং । ত্রিপাদ্বিভূতি রূপস্ত শূণু ভূধরনন্দিনি । প্রধান

ব্রহ্মার ঐ রূপ তপস্রায় ভগবান্ ভূক্ত হইয়া তাঁহাকে আপনার পরম শ্রেষ্ঠ বৈকুণ্ঠলোক দর্শন  
করাইলেন, ঐ লোকে অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভির্নিবেশ রূপ পঞ্চ মহাক্লেশ, তথা মোহ  
ভয় ইত্যাদির লেশমাত্র নাই, পুণ্যবান্ পুরুষেরা সর্বদাই তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

অপর সে স্থানে রজো বা তমোগুণের প্রভাব নাই এবং ঐ দুই গুণে মিশ্রিত সত্ব গুণও তথায়  
প্রবেশ করিতে পারে না, আর সে স্থানে কাল কৃত বিনাশও হয় না, অধিক কি বলিব মায়াও



ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরেরনুভ্রতা যত্র সুরাসুরার্চিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাযদাতাঃ শতপত্রলোচনাঃ পিসঙ্গবদ্রাঃ সুরচঃ স্পেশসঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অনুভ্রতাঃ পার্শ্বদাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাশ্চ তে অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ পদ্মনেত্রাঃ পীতাসুরাঃ সুরচঃ অতিকমনীয়াঃ স্পেশসঃ অতি স্কুমারাঃ । উন্মিষন্ত ইব প্রভা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নদী । বেদাঙ্গশ্বেদজনিতৈস্তোত্রৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা । তস্যাঃ পারে পরব্যোমি ত্রিপাদুতং সনাতনং । অমৃতং শাস্বতং নিতামনস্তং পরমং পদং । শুদ্ধসত্ত্বময়ং দিব্যমক্ষরং ব্রহ্মণঃ পদমিত্যাदि । প্রাকৃতগুণানাং পরস্পরাব্যভিচারিত্বং তুচ্ছং সাম্যাকৌমুদ্যং । অন্যান্য মিথুনবৃদ্ভয় ইতি । তট্টীকায়াক্ষ অন্যান্যসহচরা অবিনাভাববৃত্তয় ইতি বাবং । ভবতি চাত্রাগমঃ । অস্ত্রোত্তমিথুনাঃ সর্কসর্কসে সর্কত্র গামিনঃ । রজসোমিথুনং সত্ত্বমিত্যাচ্যপক্রম্য নৈবামাদিশ্চ সংযোগো বিয়োগোবোপলভ্যত ইতীতি । তস্মাদত্র রজসোহসম্ভাবা দম্-  
জ্যস্বং তমসোহসম্ভাবাদনাশ্চ ত্বং প্রাকৃতসত্ত্বাভাবাচ্চ সচ্চিদানন্দরূপত্বং তস্য দর্শিতং । তত্র হেতুঃ ন চ কালবিক্রম ইতি । কালবিক্রমেণ হি প্রকৃতিশ্চেভাং সত্ত্বাদয়ঃ পৃথক্ ক্রিয়ন্তে । তস্মাদ্ যত্রাসৌ যদ্ভাববিকারহেতুঃ কালবিক্রম এব ন প্রবর্ততে তত্র তেষামভাবঃ সূত্রামেবেতি ভাবঃ । কিঞ্চ তেষাং মূলতএব কুঠার ইত্যাহ ন যত্র মায়েতি । মায়াত্র জগৎস্থষ্টাদিহেতুর্ভগবচ্ছক্তিঃ ন তু কাপট্য মাত্রঃ রজ আদিনিষেধেনৈব তদ্ব্যুদাসাৎ । যথাবা যত্র তয়োঃ সন্ধিক্ষি সন্ধং প্রাকৃতং সন্ধং যতদপি ন প্রবর্ততে । মিশ্রমপৃথগ্ভূতগুণ-  
ত্রয়ং প্রধানং চ অতএবেশিতব্যাদ্যভাবং কালমায়ে অপি ন স্তঃ ইতি । অগ্রে মায়াপ্রধানয়োর্ভেদোবিবেচনীয়াঃ । কৈমুতোনোক্তমেবার্থং দৃঢ়য়তি কিমুতাপর ইতি । তয়োর্মিশ্রং কিক্ষিদ্ভজন্তমোমিশ্রং সন্ধঞ্চ নেতি ব্যখ্যাভূং পিষ্টপেষণমেব । সামান্যতো রজস্তমোনিষে-  
ধেনৈব তৎপ্রতিপত্তেঃ । নহু গুণাদ্যভাবান্নির্কিশেষ এবাসৌ লোক ইত্যাহ তত্র বিশেষস্তস্যাঃ শুদ্ধসত্ত্বাশ্চিকায়ঃ স্বরূপানতি-  
রিক্তশক্তিরেববিলাসরূপ ইতি দ্যোতয়ন্তমেব বিশেষং দর্শয়তি হরেরিতি । সুরাঃ সত্ত্বপ্রভাবাঃ অসুরাঃ রজস্তমপ্রভাবাঃ তৈরর্চিতাঃ তেভ্যোহহঁ তমা ইত্যর্থঃ । গুণাতীতত্বাদেবেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তানেব বর্ণয়তি শ্রামাযদাতা ইতি । শ্রামাশ্চ অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ তে পীতবদ্রাঃ স্পেশসোহতি স্কুমারাঃ । উন্মিষন্ত ইব প্রভা-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পরমব্যোমোরস্তরে বিরজানদী । বেদাঙ্গশ্বেদজনিত তোত্রৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা । তস্যাঃ পারে পরব্যোমি ত্রিপাদুতং সনাতনং । অমৃতং শাস্বতং নিতামনস্তং পরমং পদং । শুদ্ধসত্ত্বময়ং দিব্যমক্ষরং ব্রহ্মণঃ পদং । সর্কবেদময়ং শুভ্রং সর্কপ্রলয়বর্জিতং । অসংখ্য মজরং সত্যং জাগ্রৎস্বপ্নাদিবর্জিতং । ন তদ্ভাসয়তে হর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ । যদগ্হা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং হরেঃ । নানাজনপদাকীর্ণং বৈকুণ্ঠং তদ্ধরেঃ পদমিত্যাदि । অতএব যত্র কালবিক্রমঃ যদ্ভাববিকারহেতুনপ্রবর্ততে । তস্য গুণেষেব নিয়তত্বাং কিমন্তদ্যচ্যং যত্র গুণানাং মূলত এব কুঠার ইত্যাহ ন যত্র মায়েতি মায়াত্র জগৎস্থষ্টাদিহেতুর্ভগবচ্ছক্তির্ন তু কাপট্য-  
মাত্রঃ । রজ আদি নিষেধেনৈব তদ্ব্যুদাসাৎ কিমুত অপরে মায়া সন্ততয়ো মহদহমাদরো নসম্ভীতি তত্রাত্যানাং শরীরণি নতৈরারক্ষানীতি জ্ঞাপিতং । এবং বৈকুণ্ঠমনুবর্ণ্য তত্রাত্যান্ ভগবতো ভক্তাননুবর্ণয়তি অমুরতা অনুবৃত্তিরেব ব্রতং যেযাং তে পার্শ্বদা যত্র নিত্যং ভগবন্তমনুবর্তন্ত ইত্যর্থঃ । তেন পরস্মিন্ কালমায়য়োরিতি পূর্বমুক্তো ভগবানিব ভগবল্লোকো ভগবদ্ভক্তাশ্চ কালমায়াতীতা ইতি প্রতিপাদিতং । সুরৈরসুরৈশ্চ ভক্তৈরর্চিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাশ্চ তে অবদাতা উজ্জ্বলাশ্চ তে তথা স্পেশসঃ অতি স্কুমারাঃ । উন্মিষন্ত ইব প্রভাবন্তো মণিপ্রবেকা মণ্যন্তমা যেষু-

সে স্থানে যাইতে পারে না, ইহাতে অত্যাশ্চ শোক মোহাদির কথা কি? অর্থাৎ সে সকলের থাকিবার কোন সম্ভাবনাই নাই, অতএব তত্রস্থ ভগবৎ পারিষদগণকে সুর এবং অসুরগণে নিরন্তর অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

উক্ত বৈকুণ্ঠে যে সকল পারিষদগণ আছেন তাঁহাদের শরীর উজ্জ্বল শ্রামবর্ণ, চক্ষুঃ পদ্ম সদৃশ, পীত বসন পরিধান, অতি কমনীয় ও স্কুমার আকার, সকলেই চতুর্ভূজ, সকলেরই বক্ষঃস্থলে অতিশয়

সর্বৈ চতুর্বাহব উন্মিষন্মণিপ্রবেক নিকান্তরণাঃ সুবর্চসঃ ॥ ১১ ॥  
 প্রবাল বৈদুৰ্য্য যুগাল বর্চসঃ পরিস্ফুরং কুণ্ডলমৌলিমালিনঃ ॥ ১২ ॥  
 ভ্রাজিষ্ণুভির্ঘঃ পরিতো বিরাজতে লসদ্ভিমানা বলিভির্মহাত্মনাং ।  
 বিদ্যোতমানঃ প্রমদোত্তমাদ্যভিঃ সবিদ্যুদন্ত্রাবলিভির্ঘথা নভঃ ॥ ১৩ ॥  
 শ্রীর্ঘত্র রূপিণ্যুরুগায়পাদয়োঃ করোতি মানং বহুধা বিভূতিভিঃ ।  
 প্রেঙ্খাশ্রিতা যা কুসুমাকরানুগৈ বিগীয়মানা প্রিয়কর্ষ গায়তী ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বস্তো মণিপ্রবেকাঃ মণ্যুভমা যেষু তানি নিকাগি পদকান্যভরণানি যেষাং । সুবর্চসঃ অতি তেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥  
 প্রবালাদিবর্চসো বর্ণো যেষাং তে পরিস্ফুরন্তি কুণ্ডলানি মৌলয়ো মালাশ্চ সন্তি যেষাং ॥ ১২ ॥  
 পার্শ্বদাননুবর্ণ্য পুনরপি লোকমনুবর্ণয়তি ভ্রাজিষ্ণুভির্দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাং দিবঃ কান্তয়ঃ তাভির্বিদ্যোতমানঃ সহ  
 বিদ্যুত্তি বর্তমানাঃ সবিদ্যুত স্তাভিরন্ত্রাবলিভিঃ । তত্র বিদ্যুত ইব স্ত্রিয়ঃ অন্ত্রপঙ্ক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোকঃ ॥ ১৩ ॥  
 শ্রীঃ সম্পদ্রুপিণী মূর্ত্তিমতী মানং পূজাং বিভূতিভির্নানা বিভবৈঃ প্রেঙ্খং আন্দোলনং শ্রিতা কুসুমাকরো বসন্তঃ তস্যাঙ্গুণা  
 ভ্রমরা স্তৈর্বিবিধং গীয়মানাঃ স্বয়ন্ত প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ষ গায়ন্তীতি ভবতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বস্তোমণিপ্রবেকা মণ্যুভমাঃ যেষু তানি নিকাগি পদকান্যভরণানি যেষাং তে । সুবর্চসস্তেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥  
 প্রবালেতি । কেপি তেভ্যঃ শ্রীভগবৎসারূপ্যং লবুবদ্যোহন্তো প্রবালাদিসমবর্ণাঃ ॥ ১২ ॥  
 পুনরপি লোকং বর্ণয়তি ভ্রাজিষ্ণুভিরিতি ॥ ১৩ ॥  
 শ্রীর্ঘত্রেতি । শ্রীঃ স্বরূপশক্তিঃ রূপিণী তৎ প্রেয়সীরূপা । মানং পূজাং বিভূতিভিঃ স্বসখীরূপাভিঃ প্রেঙ্খং আন্দোলনং শ্রিতা  
 বিলাসেন । কুসুমাকরো বসন্তঃ তদনুগাঃ ভ্রমরা স্তৈর্বিবিধং গীয়মানা স্বয়ং প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ষ গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

তানি নিকাগি পদকান্যভরণানি যেষাং তে । সুবর্চসোহতিতেজস্বিনঃ ॥ ১১ ॥  
 প্রবালাদিবর্চসো বর্ণো যেষাং তত্র কেপি ভগবৎসারূপ্যং লবুবদ্যোহন্তো রক্তপীতাদি বর্ণাঃ সন্তীতি সন্দর্ভঃ । হরেরনুভ্রতা যত্র  
 শ্রামারুণহরিং সিতাঃ । তত্ত্ববর্ণমুপাশ্বেশং তৎসারূপ্যমুপাগতা ইতি ভাগবতামৃতং ॥ ১২ ॥  
 পার্শ্বদাননুবর্ণ্য পুনরপি লোকং বর্ণয়তি । ভ্রাজিষ্ণুভির্দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাং দিবঃ কান্তয়স্তাভিঃ । স বিদ্যুদিতি  
 বিদ্যুত ইব স্ত্রিয়ঃ অন্ত্রপঙ্ক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোকঃ ॥ ১৩ ॥  
 অত্র তৎ প্রেয়সীমনুবর্ণয়তি । শ্রীরন্তরঙ্গা ভগবতঃ স্বরূপশক্তিরূপিণী সৌন্দর্য্যবতী মানং পূজাং বিভূতিভিঃ স্বসখীরূপাভিঃ প্রেঙ্খং  
 আন্দোলং বিলাসেন শ্রিতা । কুসুমাকরো বসন্তস্তদনুগা ভ্রমরা স্তৈর্বিবিধং গীয়মানা স্বয়ন্ত প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ষ গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

প্রভাশালি মণিযুক্ত পদক দেদীপ্যমান এবং সকলেই অতিশয় তেজস্বী ॥ ১১ ॥

অপর তাঁহাদিগের বর্ণ প্রবাল, বৈদুৰ্য্য ও যুগালের তুল্য, আর তাঁহারা সকলেই দীপ্তিশালি কুণ্ডল এবং মস্তকে মালা ধারণ করিয়া আছেন ॥ ১২ ॥

অপিচ ঐ বৈকুণ্ঠের চতুর্দিকে মহাত্মাদিগের বিমান শ্রেণী দেদীপ্যমান, তাহাতে তাহার অতিশয় শোভা হইয়াছে, আর দিব্যাস্ত্রনাগের রূপ লাভ্য দ্বারাও তাহা অতিশয় শোভমান, ফলতঃ বিদ্যুৎ-সহ মেঘ শ্রেণী গগণ মণ্ডলে উদিত হইলে তাহার যদ্রূপ শোভা হয়, ঐ লোক সতত তদ্রূপে বিরাজ মান ॥ ১৩ ॥

ঐ স্থানে সম্পত্তি রূপিণী লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী হইয়া নানাবিধ বিভব দ্বারা ভগবানের পদদ্বয়ের সেবা করিতেছেন, কিন্তু বসন্তের অনুচর ভ্রমর সকল নানা প্রকারে গুণ গান করাতে ঐ লক্ষ্মীকে যেন আন্দোলন আশ্রয় করিতে হইয়াছে, পরন্তু তিনি আত্মপ্রিয় হরির কীর্ত্তি গান করণে ক্ষণকালের জন্যও ক্ষান্ত নহেন ॥ ১৪ ॥

দদর্শ তত্রাখিল সাত্বতাং পতিং শ্রিয়ঃ পতিং যজ্ঞপতিং জগৎপতিং ।  
 স্তনন্দনন্দ প্রবলাহঁণাদিভিঃ স্বপার্বদািঃ পরিষেবিতং বিভুং ॥ ১৫ ॥  
 ভূতাপ্রসাদাভিমুখং দৃগাসবং প্রসন্নহাসারুণলোচনাননং ।  
 কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভুজং পীতাংশুকং বক্ষসি লক্ষিতং শ্রিয়া ॥ ১৬ ॥  
 অধ্যহঁণীয়াসনমাস্থিতং পরং বৃতং চতুঃ ষোড়শ পঞ্চশক্তিভিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

য এবমুতো লোকঃ তত্র তস্মিন ॥ ১৫ ॥

ভূতানাং প্রসাদেহতিমুখং দৃগের আসব ইব দ্রষ্টৃণাং হর্ষকরী যস্য তং প্রসন্ন হাস মরুণ লোচনঞ্চ আননং যস্য । বক্ষসি স্থিত  
 যাচ শ্রিয়া লক্ষিতং অলঙ্কৃতং ॥ ১৬ ॥

অধ্যহঁণীয়াং বরিষ্ঠং সিংহাসনং চতস্রঃ প্রকৃতি পুরুষ মহদহঙ্কৃতি রূপাঃ ষোড়শ একাদশেন্দ্রিয় পঞ্চ মহাভূতাত্মাঃ । পঞ্চতন্মাত্র

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দদর্শেতি ত্রিকং । তত্র লোকং ইতি প্রাক্তনানাং যচ্ছদানাং বিশেষাং ॥ ১৫ ॥

ভূতাপ্রসাদেতি । দৃগেবাসব ইব দ্রষ্টৃণাং মদকরী যস্য তং । শ্রিয়া বক্ষো বামভাগে স্বর্ণরেখাকারয়া । অধ্যহঁণীয়েতি । চতস্রঃ  
 শক্তয়ো ধর্মাদ্যাঃ । পাদোত্তরধণ্ডে যোগপীঠে এব কথিতাঃ । ন বহিরঙ্গা অধ্যাদ্যা ইতি তথাহি । ধর্মজ্ঞানতথৈশ্বর্যবৈরাগ্যাঃ  
 পাদবিগ্রহৈঃ । ঋগ্‌যজুঃসামাথর্ক্যগুরুতৈর্নিত্যং বৃতং ক্রমাদিতি । সমস্তান্তস্তথাশব্দপ্রয়োগস্বার্থঃ । ষোড়শশক্তয়ঃ স্চণ্ডাদ্যাঃ । তথাচ  
 তত্রৈব চণ্ডাদিদ্বারপালৈস্ত কুমাদাদ্যোঃ স্তরক্ষিতেতি । নগরীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তে চ । চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগ্‌দ্বারে যাম্যো ভদ্রম্ভদ্র  
 দ্রকৌ । বারুণ্যাং জয়বিজয়ৌ সৌম্যো ধাতৃবিধাতরৌ । কুমুদঃ কুমুদাঙ্কশ্চ পুণ্ডরীকোহথ বামনঃ । শঙ্কুকর্ণঃ সর্বনেত্রঃ স্রুমুখঃ স্রুপ্র  
 তিষ্ঠিতঃ । এতে দিক্‌পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পূর্য্যামত্র স্রুশোভনে ইতি । কুমুদাদয়স্ত দ্বৌ দ্বৌ আঘেয়াদিদিক্‌পতয় ইতি শেষঃ । পঞ্চশক্তয়ঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তং প্রেয়সীমম্বর্ণ্য তং প্রভুং ভগবন্তমম্বর্ণয়তি দদর্শেতি ॥ ১৫ ॥

দৃগেব আসব ইব দ্রষ্টৃণাং হর্ষকরী যস্য তং । পীতাশ্রবৎ শ্রীমবর্ণনং লভ্যতে । শ্রিয়া বক্ষো বামভাগে স্বর্ণরেখাকারয়া ॥ ১৬ ॥

চতস্রঃ শক্তয়ো ধর্মাদ্যাঃ । পাদো বৈকুণ্ঠীয় যোগপীঠবর্ণনে ত এবোক্তাঃ । যথা ধর্মজ্ঞানবলৈশ্বর্যবৈরাগ্যাঃ পাদবিগ্রহৈঃ । ঋগ্-  
 যজুঃ সামাথর্ক্যগুরুতৈর্নিত্যং বৃতং ক্রমাদিতি । ষোড়শশক্তয়ঃ স্চণ্ডাদ্যাঃ যথা তত্রৈব । চণ্ডাদিদ্বারপালৈশ্চ কুমুদাদ্যোশ্চ রক্ষিতাঃ ।  
 নগরীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তে চ । চণ্ডপ্রচণ্ডৌ প্রাগ্‌দ্বারে যাম্যো ভদ্রম্ভদ্রদ্রকৌ । বারুণ্যাং জয়বিজয়ৌ সৌম্যো ধাতৃবিধাতরৌ ।  
 কুমুদঃ কুমুদাঙ্কশ্চ পুণ্ডরীকোহথবামনঃ । শঙ্কুকর্ণঃ সর্বনেত্রঃ স্রুমুখঃ স্রুপ্রতিষ্ঠিতঃ । এতে দিক্‌পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পূর্য্যামত্র স্রুশো-  
 ভনে ইতি । পঞ্চশক্তয়ঃ কুমাদ্যা যথা তত্রৈব । কুমুদা নাগরাজশ্চ বৈনতেয়স্রয়ীশ্বরঃ । ছন্দাঃসি সর্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপত্ব  
 মাশ্রিতা ইতি । ত্রয়ীশ্বর ইতি বৈনতেয়বিশেষণং । চতস্রঃ প্রকৃতি পুরুষমহদহঙ্কাররূপাঃ । ষোড়শ একাদশেন্দ্রিয় মহাভূতাত্মাঃ  
 পঞ্চতন্মাত্ররূপাঃ শক্তয়ো যা স্তাতি বৃত্তমিতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যাচ নাসঙ্গত । মায়াপি তত্র মহাদাদিভিঃ সহ ভক্তিং কুর্য্যণা

ব্রহ্মা দেখিলেন উক্ত রূপ বৈকুণ্ঠে স্তনন্দ, নন্দ, প্রবল, অহঁণ ইত্যাদি প্রধান প্রধান পারিষদগণ  
 কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত হইয়া অখিল ভক্তের পতি, যজ্ঞের পতি এবং জগৎপতি ভগবান্ শ্রীপতি  
 সেবিত হইতেছেন ॥ ১৫ ॥

তিনি ভূতাবর্গের প্রতি প্রসাদ বিস্তার নিমিত্ত যেন অভিমুখ হইতেছেন, তাঁহার দৃষ্টি যেন দর্শক-  
 দিগের হর্ষকর আসব তুল্য দেখাইতেছে, অপর তাঁহার বদন হাস্যযুক্ত, লোচন অরুণবর্ণ, মস্তকে  
 কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, পীতাশ্রব পরিধান আর তাঁহার চারিট হস্ত এবং বক্ষঃস্থল লক্ষ্মী দ্বারা অলঙ্কৃত ॥ ১৬

অপর তিনি উত্তম সিংহাসনে অধিষ্ঠিত এবং প্রকৃতি পুরুষ মহৎ অহঙ্কার এই চারি তথা একাদশ  
 ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাভূত এই ষোড়শ, অপর পঞ্চ তন্মাত্র এই পঞ্চ শক্তিতে পরিবৃত । আর

যুতং ভগৈঃ সৈরিতরত্রচাক্রবৈঃ স্বএব ধামনুমাণমীশ্বরং ॥ ১৭ ॥  
 তদর্শনাহ্লাদ পরিপ্লুতান্তরো হৃদ্যন্তুঃ প্রেমভরাশ্রলোচনঃ ।  
 ননাম পাদাম্বুজমস্য বিশ্বস্থং যৎপারমহংসেন পথাধিগম্যতে ॥ ১৮ ॥  
 তং প্রীয়মাণং সমুপস্থিতং কবিং প্রজাবিসর্গে নিজশাসনাহং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

রূপাশ্চ শব্দযঃ তাভিবৃতং । বৈভগৈঃ স্বাভাবিকৈরৈশ্বর্যাদিভি রিতরত্র যোগিষু অক্রবৈঃ আগন্তুকৈঃ সাধারণৈরিত্যর্থঃ এবং  
 সতাপি স এব ধামন্ স্বরূপ এব রমমাণং অতএব ঈশ্বরং ॥ ১৭ ॥

তস্য দর্শনেন ব আহ্লাদ স্তেন পরিপ্লুতং ব্যাপ্তং অন্তরমন্তঃকরণং যন্ত । হৃদ্যন্তী রোমাঞ্চিতা তদুৎকৃত । প্রেমভরেণাশ্রণি  
 লোচনেষু যন্ত । বিশ্বস্থক ব্রহ্মা পারমহংসেন পথা জ্ঞানমার্গেণ ॥ ১৮ ॥

তং ব্রহ্মাণং শ্রীভগবান্ বভাষে প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজ শাসনাহং ঋনয়োগাহং প্রজাবিসর্গে সমুপস্থিতমিতি বাবয়ঃ ঈষং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কুর্শাদ্যাঃ । তথাচ তত্রৈব । কুর্শাশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়স্ত্রয়ীশ্বরঃ । ছন্দাংসি সর্বমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপত্বমাস্থিতা ইতি । অগ্নীশ্বর ইতি  
 বৈনতেরবিশেষণং তন্তু ছন্দোময়ত্বাৎ । সৈঃ স্বরূপভূতৈরৈশ্বর্যাদিভিবৃত্তং । ইতরত্র যোগিভিরক্রবৈঃ আগন্তুকনশ্বরৈঃ । তৎপ্রসাদা-  
 দেব কদাচিত্তদাভাসরূপস্বৈব প্রাপ্তৈরিত্যর্থঃ । স্বরূপ এব ধামনি শ্রীবৈকুণ্ঠে রমমাণং অতএবেশ্বরং কথমপি পরাবীনসিক্টিত্বা  
 ভাবাৎ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তদর্শনেতি আহ্লাদেন হৃদ্যন্তুঃ প্রেমভরেণ ব্রহ্মলোচন ইতি বিবেকঃ । যৎ পাদাম্বুজং পারমহংসেন পথা গম্যতে ইতি  
 সচ্চিদানন্দঘনত্ব তস্য বানক্তি । পারমহংস্যমত্র ভাগবত পরমহংসত্বং জ্ঞেয়ং ভাগবত পরমহংসদয়িতকথামিতি পঞ্চমোক্তেঃ ॥ ১৮

তং প্রীয়মাণমিতি । তং ব্রহ্মাণং ভগবান্ বভাষে । প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজস্য স্বাংশভূতস্য পুরুষস্য শাসনেহং যোগাৎ ।  
 নবদৌ পুরুষ এব তমহু গৃহাতু ভগবতস্ত পরাবহৃত্বাতেন প্রাকৃত সৃষ্টিকর্তা সম্বন্ধোহপি ন সম্বন্ধ ইত্যাহ্ব্য তস্য ভক্তবাৎসল্যাতিশয়  
 এবায়মিত্যাহ প্রিয়ং তস্মিন্ প্রেমবস্তুং । যতঃ সোহপি প্রিয়ঃ প্রেমবশঃ । তত্রাপি প্রীয়মাণমিতি প্রীতমনা ইতি চ বিশ্লেষণং তদানীং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

তিষ্ঠতোব । ত্রিপাদিভূতেঃ স্বরূপশক্তিমনব্যাস্তস্তা সর্বশক্ত্যাশ্রয়ত্বাৎ ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরৈরিত্যত্র মায়া মহাদাদি বিক্রমো  
 জীবমোহন রূপস্তত্র নাস্তীতি কালবিক্রমপদমাহচর্য্যাদ্যাধোয়ং অতএব বক্ষ্যতে মঞ্জুমহিমদর্শনে । চতুর্বিংশতিভিঃ স্তবৈঃ পরীতা  
 মহাদাদিভিরিতি বৈভগৈঃ স্বাভাবিকৈরৈশ্বর্য্যাদিভিঃ ইতরত্র ব্রহ্মাদিষু অক্রবৈরাগন্তুকৈর্নশ্বরৈঃ স্বে স্বরূপ এব ধামনি বৈকুণ্ঠে ॥ ১৭

পরমহংসা ভক্তাঃ প্রিয়াঃ পরমহংসানামিত্যত্র তথা ব্যাখ্যানাৎ ভাগবতপরমহংসদয়িতকথামিতি পঞ্চমোক্তেষ্চ তেবাং  
 ভাবঃ পারমহংস্তং ভক্তিযোগস্তেন পথা । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি ভগবদুক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজশাসনমহতীতি তং । ঈষং স্মিতেন শোচিদীপ্তিযন্তান্তরা গিরা ॥ ১৯ ॥

স্বাভাবিক ঐশ্বর্য্যে এবং যোগিদিগের আগন্তুক ঐশ্বর্য্যে সম্পন্ন । পরন্তু এই প্রকার হইয়াও আপনার  
 স্বরূপেই ক্রীড়া করিতেছেন এবং স্বয়ং ঈশ্বরই আছেন ॥ ১৭ ॥

ভগবানের ঐরূপ দর্শন করিয়া ব্রহ্মার অন্তঃকরণ আনন্দে ব্যাপ্ত এবং শরীর লোমাঞ্চিত হইল,  
 আর প্রেমভরে লোচনদ্বয় হইতে অশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল । তিনি ভক্তি পূর্বক তাঁহার সেই  
 পাদপদ্মে প্রণাম করিলেন, যাহা কেবল জ্ঞান মার্গ দ্বারাই লভ্য হয় ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মাকে দেখিয়া ভগবান্ বিবেচনা করিলেন, আমার নিয়োগ যোগ্য প্রজা সৃষ্টি কার্য্যার্থ ইনি  
 উপস্থিত হইয়াছেন, ঐ বিষয়ে ইহাকে উপদেশ দেওয়া আবশ্যক, অতএব সাতিশয় সন্তোষ প্রকাশ



বভাষ ঈষৎ স্মিতরোচিষা গিরা প্রিয়ঃ প্রিয়ং প্রীতমনাঃ করে স্পৃশন্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ত্বয়াহং তোষিতঃ সম্যগ্বেদগৰ্ভ সিস্কক্ষয়া । চিরং ভূতেন তপসা তুস্তোষঃ কূটযোগিনাং ॥ ২০ ॥

বরং বরয় ভদ্রং তে বরেশং মাভিবাঙ্জিতং । ব্রহ্মন্ শ্রেয়ঃ পরিশ্রামঃ পুংসাং মদর্শনাবধিঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিতানুভাবোহয়ং মম লোকাবলোকনং । যদুপশ্রুত্য রহসি চকর্থ পরমস্তপঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্মিতেন রোচিনীপ্তিঃ শোভা যস্যাঃ তয়া গিরা ॥ ১৯ ॥

বেদগৰ্ভেতি সম্বোধয়ন্ বেদান্ সঞ্চারয়তি । সিস্কক্ষয়া হেতুনা চিরং ভূতেন তপসাহং সম্যক্ তোষিতঃ তুস্তোষ স্তোষয়িতুমশক্যঃ ॥ ২০ ॥

মা ইতি মাং অভিবাঙ্জিতং বরং বরয় প্রার্থয় শ্রেয়সাং ফলানাং পরিশ্রামঃ সাধন প্রয়াসঃ মম দর্শনমবধি রস্য স তথা ততোহধিকং শ্রমফলং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এতচ্চ মৎ কৃপয়ৈব ত্বয়া প্রাপ্তমিত্যাহ মনীষিতমিচ্ছা তুভ্যমিদং দাতব্যং ইতি যা মমেচ্ছা তস্যা অনুভাবোহয়ং । কোদৌ তমাহ মম লোকস্যাবলোকনং যৎ নচেদং মমৈব তপোবলেন প্রাপ্তব্যমিতি স্বাতন্ত্র্যং মন্তব্য তৎ প্রবৃত্তেরপি মৎ কৃতত্বাদিত্যাহ রহসি তপ তপেতি । তদ্বচ উপশ্রুত্য পরং তপশ্চকর্থ কৃতবানসি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রেমোন্মাদাতিশয়দ্যোতকং । তং প্রতি ভগবৎ প্রীতিচিহ্নদর্শনেন তস্যাপি তত্র প্রীত্যাতিশয়ঃ ব্যঞ্জয়তি ঈষৎ স্মিতরোচিষা গিরেতি করে স্পৃশনমিতি চ ॥ ১৯ ॥

ত্বয়াহমিতি সিস্কক্ষয়োপলক্ষিতো ন তু বিশিষ্টঃ । মন্তুক্তিপ্রভাবেন তদ্বাসনায়া গুণীভূতত্বাৎ অতএব চিরং ভূতেনেতি বতঃ কূট যোগিনামিতি অপ্ৰোক্তকৈতবানামহং তুস্তোষ ইতি ॥ ২০ ॥

মদর্শনাবধিরিতি । মদর্শনশ্রান্তভূতসর্বফলহাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিতেত্যর্ককং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বেদগৰ্ভেতি সম্বোধয়ন্ বেদান্ সঞ্চারয়তি সিস্কক্ষয়া হেতুনা চিরং ভূতেন তপসা তুস্তোষস্তোষয়িতুমশক্যঃ সম্যক্ সম্যক্ ॥ ২০ ॥

মা মাং বরং বাঙ্জিতং বস্ত বরয় বৃণু যাচস্মেতি যাবৎ । শ্রেয়ঃপরিশ্রামঃ শ্রেয়সাং শ্রবণাদিসাধনানাং পরিশ্রামঃ ফলার্থকঃ প্রয়াসো মদর্শনাবধিরেব । . মদর্শনাদন্তস্ত ফলশ্চ মন্তুক্তিরপ্রায়াহাদিতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিণো ভাবো মনীষিতা পাণ্ডিত্যং তস্তা অয়মনুভাবঃ ব্যঞ্জকঃ । মম লোকাবলোক এব পাণ্ডিত্যং বানজি নতু বহুশাস্ত্রাধ্যয়নাধ্যাপনাদিরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

পূর্বক আপনার হস্ত দ্বারা তাঁহার হস্ত স্পর্শ করত ঈষদ্ব্যস্ত করণক শোভাশালি বাক্য কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বেদগৰ্ভ ! তুমি সৃষ্টি করিবার মানসে বহুকাল তপস্যা করিয়াছ, তোমার চিরসঞ্চিত তপস্যায় আমার পরিতোষ জন্মিয়াছে । কপট যোগিদিগের আমি তুস্তোষ অর্থাৎ তাহারা কখন আমার সন্তোষ জন্মাইতে পারে না ॥ ২০ ॥

অতএব তোমার কুশল হউক, তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । হে ব্রহ্মন্ ! আমার দর্শনই ফল সাধনার্থ প্রয়াসের সীমা, অর্থাৎ শ্রেয়ঃ নিমিত্ত পরিশ্রমের ফল তদপেক্ষা অধিক নাই ॥ ২১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি যে আমার এই লোক দর্শন করিলে, ইহা আমারই ইচ্ছার প্রভাব অর্থাৎ তোমাকে ইহা দর্শন করাইতে আমার অভিলাষ হইয়াছিল, তন্নিমিত্তই তুমি দেখিতে পাইলে ? তুমি স্বয়ং চিরকাল তপস্যা করিয়া আপনার তপোবলে এ স্থানের দর্শন পাইলে এমন মনে করিও না, তোমার তপস্যায় প্রবৃত্তির প্রবর্তক কে ! নির্জনে 'তপ তপ' এই বাক্য শুনিয়াই ত তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলে ॥ ২২ ॥

প্রত্যাদিষ্টং ময়া তত্র ত্বয়ি কৰ্ম্ম বিমোহিতে । তপো মে হৃদয়ং সাক্ষাদাত্মাহং তপসোহনঘ ॥ ২৩ ॥  
স্বজামি তপসৈবেদং প্রসামি তপসা পুনঃ । বিভগ্নি তপসা বিশ্বং বীৰ্য্যং মে দুশ্চরং তপঃ ॥ ২৪ ॥  
শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

ভগবান্ সৰ্ব্ভূতানামধ্যক্ষোবস্থিতো গুহাং । বেদহুপ্রতিরুদ্ধেন প্রজ্ঞানেন চিকীৰ্ষিতং ॥ ২৫ ॥  
তথাপি নাথমানস্য নাথ নাথায় নাথিতং । পরাবরে যথা রূপে জানীয়াং তে ত্বরূপিণঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদপি ত্বাং প্রতি ময়ৈবাদিষ্টং উপদিষ্টং কদা তত্র তদা সৃষ্টারম্ভে ত্বয়ি কৰ্ম্মণি কার্য্যার্থে বিমোহিতে সতি কিঞ্চ তপো নাম  
মমৈব শক্তিরিত্যাহ তপো মে হৃদয়ং অন্তরঙ্গা শক্তিঃ আত্মা স্বরূপং যন্ত জ্ঞানময়ং তপ ইতি ক্রতেঃ ॥ ২৩ ॥

প্রসামি সংহরামি । বিভগ্নি পালয়ামি বীৰ্য্যং শক্তিঃ ॥ ২৪ ॥

অধ্যক্ষঃ অধিষ্ঠাতা গুহায়াং বুদ্ধাবস্থিতঃ । যদ্যপি বেদ তথাপীতি উত্তরেণান্বয়ঃ ॥ ২৫ ॥

নাথমানস্য যাচমানস্য উপতপ্যমানস্যেতি বা । হে নাথ নাথয় আশংস প্রযচ্ছ । নাথিতং যাচিতং নাথ নাথ যাচ্ছাপতাপৈ-  
শ্বৰ্য্যাশীঃসু নাথিতমেবাহ পরাবরে ইতি পরং স্বক্ষং অবরং স্থূলঞ্চ তেচ রূপং যথা জানীয়াং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তপোম ইতি । সাক্ষিকং তপস্তাদৃশভক্ত্যায়কমেবাত্র গৃহ্যতে । তত্ত্ব হৃদয়ং তদাবেশিত্বেন তত্ত্বাদাত্ম্যাপন্নত্বাত্তপমেব । আত্মা আশ্রয়ঃ  
তস্য মমৈব শক্তিত্বাৎ । তপসৈবেতি ভক্তেচ্ছয়ৈব মম সৰ্ব্বত্র প্রবৃত্তেঃ অতো যৎকিঞ্চিন্নম বীৰ্য্যং শক্তিঃ তত্তপ এবেতি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥  
বেদেতি বেথেত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

অরূপিণঃ অপ্ৰাকৃতরূপিণস্তব পরং যদপ্ৰাকৃতং রূপং অবরং চ যৎ প্রাকৃতং তে রূপে ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলমধুনৈব ত্বয়ি মম প্রীতিরপিতৃ তপসঃ পূৰ্ব্বমপীত্যাহ রহসি তপ তপেতি যদ্বচ উপশ্রুত্যা পরমং তপশ্চকৰ্থ কৃতবানসি  
তদপি ত্বাং প্রতি ময়ৈবাদিষ্টং কদা তত্র তদা সৃষ্টারম্ভে ত্বয়ি কৰ্ম্মণি কৰ্ত্তব্যে অর্থে বিমোহিতে সতি ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ তপোনাম মমৈব বিদ্যাশক্তিবৃত্তিরিত্যাহ তপো মে হৃদয়মিতি জীবন্ত বিষয়ভোগত্যাগএব ভক্তানুকূলত্বাৎ মমেপ্সিত  
মিত্যর্থঃ । অতএব প্রসিদ্ধং মম বচনং । যন্তাহমনুগৃহ্ণামি হরিষো তদ্ধনং শনৈরिति । তচ্চ তপো যদি মৎপ্রাপ্ত্যর্থকং স্মাতদৈব  
নান্তথেষ্যাহ তপসোহহমাশ্নেতি মাং বিনা তপো নিরাত্মকং মৃতকমিব কামিনাং স্মাদিতি যদ্যপি সিস্থক্ষোস্তথাপি তপস্তাদৃশমেব  
তথাপি সিস্থক্ষায়াং ময়ৈব প্রবর্তিতত্বাৎ তব তপসশ্চ ময়ানুমোদিতত্বাদিদিং তপো নিকামকল্পমেব ইত্যাহ স্বলোকঞ্চ ত্বামদর্শয়ং ।  
মমতু স্মাদিনীশক্তিপতের্বৈষয়িকভোগত্যাগঃ স্বাভাবিক ইত্যাহ সদৈব তপস্বীত্যাহ স্বজামীত্যাদি । তেন তপসঃ সৃষ্টাদিসামর্থ্যং  
মমেব কিঞ্চিদ্ব্যবস্থিতি ধ্বনিতং ॥ ২৪ ॥

গুহাং গুহায়াং বুদ্ধাবিত্যর্থঃ বেদ বেথঃ ॥ ২৫ ॥

নাথমানস্ত যাচমানস্ত উপতপ্যমানস্তেতি বা হে নাথ নাথয় আশংসয় । নাথিতং যাচিতং নাথ নাথ যাচ্ছাপতাপৈশ্বৰ্য্যাশীঃসু ।  
নাথিতমেবাহ অরূপিণঃ রূপং প্রাকৃতং নিত্যযোগিত্বেন ন যন্তাস্তি তন্ত নিত্যযোগে ইনিঃ । পরং যদপ্ৰাকৃতং রূপং অবরঞ্চ  
যৎ প্রাকৃতং তে রূপে ॥ ২৬ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! ঐ আকাশবাণী কোথা হইতে হয় জান ? সৃষ্টির আরম্ভে তোমাকে কার্য্য বিষয়ে  
বিমুগ্ধ দেখিয়া আমিই ঐ রূপ বাক্য দ্বারা তোমাকে উপদেশ করি । হে অনঘ ! তপস্তাও আমারই  
শক্তি, তাহা আমার হৃদয় এবং আমিও স্বয়ং তপস্তার স্বরূপ ॥ ২৩ ॥

আমি তপস্তা দ্বারাই এই জগতের সৃজন করি, তপস্তা দ্বারাই এই বিশ্বের পালন করি, তপস্তা  
দ্বারাই এ সমুদায়কে পুনর্ব্বার সংহার করি, অতএব দুশ্চর তপস্তাই আমার শক্তি ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্ ! আপনি সমস্ত প্রাণির অধিষ্ঠাতা এবং সকলের বুদ্ধিতে অবস্থিত,  
ইহাতে আপনার যাহা করিতে অভিপ্রেত, যদিও নির্মূল বুদ্ধি দ্বারা তাহা স্বয়ং অবগত আছেন ॥ ২৫ ॥

তথাপি হে নাথ ! আমি যাচঞা করিতেছি আমার যাচিত প্রদান করুন । হে প্রভো ! আমার  
জিজ্ঞাস্ত এই যে, আপনি স্বয়ং অরূপ, তবে আপনকার স্থূল এবং সূক্ষ্ম রূপ কি প্রকারে হয় ? ॥ ২৬ ॥

যথাত্মমায়াযোগেন নানা শক্ত্যুপবৃংহিতং । বিলুপ্তং বিশ্বজন্ গৃহ্নন্ বিভ্রদাত্মানমাত্মনা ।  
 ক্রীড়স্যমোঘ সংকল্প উৰ্ণনাভির্ঘথোৰ্ণতে । তথা তদ্বিষয়াং ধেহি মনীষাং ময়ি মাধব ॥ ২৭ ॥  
 ভগবচ্ছিক্তিতমহং করবাণি হৃতদ্রিতঃ । নেহমানঃ প্রজাসর্গং বধ্যোয়ং বদন্তুগ্রহাৎ ॥ ২৮ ॥  
 যাবৎ সখা সখ্যুরিবেশ তে কৃতঃ প্রজাবিসর্গে বিভজ্যামি ভো জনং ।

ত্ৰিধরস্বামী ।

যথাচ স্তং ক্রীড়সি তথা তদ্বিষয়াং মনীষাং ময়ি দেহীত্যাভ্যন্তরেণায়ঃ । নানা শক্ত্যুপবৃংহিতং বিশ্বং বিলুপ্তং সংহরন্ বিবিধং  
 সৃজন্ বিভ্রং পালয়ন্ আত্মনা স্বয়মেবাত্মনাং ব্রহ্মাদি রূপং গৃহ্নন্ ক্রীড়সি । উৰ্ণতে উৰ্ণাভিরাত্মানমাচ্ছাদয়তি ॥ ২৭ ॥

তৎ কিং সৃষ্টে রুদ্রিণ এব তত্ত্বজ্ঞানং প্রার্থয়সে নেত্যাং ভগবতা ত্বয়া শিক্ষিতং অল্পশিষ্টং অতদ্রিতঃ অনলসঃ সন্ করিষ্যামি ।  
 তর্হি কিমেনে তত্ত্বজ্ঞানে তত্রাহ যস্মাদেবভূতাত্বানুগ্রহাৎ প্রজাসর্গমীহমানঃ কুর্ক্সপি অহঙ্কারাদিভির্ক্সদ্বো ন ভবেয়মিতি ॥ ২৮ ॥  
 অবশ্যঞ্চ মদো ভবিতা সতু কক্ষিং কালং মাভূদিতি প্রার্থয়তে যাবদিতি ভো দৈশ তে ত্বয়া লৌকিকস্য সখ্যুঃ সখেবাহং কৃতঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথেনি যুগ্মকং উৰ্ণতে তত্ত্বসত্ত্বানাদিকং করোতীত্যর্থঃ । তদন্থা । যথোৰ্ণনাভির্হৃদয়াদুর্গাঃ সত্ত্বাত্ম্য বজ্রতঃ । তথা বিভ্রতা ভ্রমতাঃ  
 গ্রসতোব মহেশ্বর ইতি । তত্র পররূপজিজ্ঞাসায়ামুত্তরং জ্ঞানমিত্যাদিভিঃ । অবরূপজিজ্ঞাসায়ামুত্তরং তত্রৈব ঋতেহর্ধমিত্যাदिना  
 মায়ামায়িকয়োরেকাঙ্ককৃত্যং যথাত্মমাত্ম্যেত্যস্য সমাধানং যজ্ঞপং গুণকর্ম চ ইত্যেনে ভবিষ্যতি ॥ ২৭ ॥

ভগবচ্ছিক্তিতমিত্যত্রোপদেশ এতন্মতং সমাতিষ্ঠেত্যাदिना ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

যাবদিতি । অষ্ট্ৰ্যাবস্থানান্তরং তু যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাগামিতি ন্যায়েন মুক্তিবেব মম ভবিষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

আত্মনো মায়াচ যোগাযোগমায়াচ তয়োর্বৈন্দিক্যং তেন । তত্র মায়ায়া বহিরঙ্গশক্ত্যা নানাশক্ত্যুপবৃংহিতং দ্রব্যজ্ঞানক্রিয়া-  
 শক্তিসমেতং বিশ্বং বিলুপ্তং সংহরন্ বিশ্বজন্ বিবিধং সৃজন্ বিভ্রং পালয়ন্ আত্মনা স্বয়মেব আত্মনাং গৃহ্নন্ স্বস্বরূপং প্রকটয়ন্  
 ক্রীড়সি উৰ্ণতে তত্ত্বসত্ত্বানং করোতি যোগমায়াপক্ষে মায়িকপ্রপঞ্চান্তর্বর্তি লোকে তত্রৈব নানাশক্ত্যুপবৃংহিতং স্লাদিদ্যাदिशक्ति-  
 গণপরিপূরিতং আত্মনাং স্বঃ স্বীয়ঞ্চ বাস্তবং বস্ত্র অনন্তসিদ্ধবাদাত্মনৈব গৃহ্নন্ যোগমায়ায়া অন্তরঙ্গশক্ত্যা তঞ্চ কিঞ্চিদ্বিলুপ্তং  
 কমপি ভক্তং প্রতি আবৃণন্ কিঞ্চিদ্বিসৃজন্ বিবিধং প্রকাশয়ন্ কিঞ্চিদ্বিভ্রং কমপি কালং পুষ্যন্ ক্রীড়সি । উৰ্ণনাভির্দৃষ্টান্তস্ত  
 স্থূলত উভয়ত্রাপ্যাত্মৈক্যকারণত্বমাত্রাংশেন জ্ঞেয়ঃ । ময়ি ধেহি অহং মায়াং যোগমায়াঞ্চ তত্ত্বং প্রকাশিতং বস্ত্রচ জানীয়া-  
 মিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ ভগবতা শিক্ষিতং করবাণীতি কামপি স্বভজনশিক্ষাং গুরুঃ শিষ্যায়েব মহাং দেহীতি ভাবঃ । যতন্তুদুগ্রহাৎ প্রজা-  
 সৃষ্টিং দ্বেহমানঃ কুর্ক্সপি অহঙ্কারাদিভি নবধ্যোয়ং বদ্ধো ন ভবেয়ং ॥ ২৮ ॥

মনোবাঞ্ছিতভ্যঞ্জনং প্রার্থয়তে যাবদিতি হে দৈশ তে ত্বয়া সখ্যুঃ সখেব দাসাভাসোপ্যাহংকৃতঃ করস্পর্শাদিনা ব্যবহৃতঃ ।  
 অতঃ সখ্যতত্ত্বমেবাহং প্রাপ্ণুয়ামিতি । কিঞ্চ যাবদধিকারমবস্থিতিরাধিকারিকাগামিতি ন্যায়েন স্বায়ুঃ পর্য্যন্তং যাবৎ প্রজানাং

হে মাধব ! আপনি মানা শক্তি বিশিষ্ট এই বিশ্বকে যে প্রকার বিবিধ রূপে সৃজন পালন এবং  
 সংহার করত স্বয়ং ব্রহ্মাদিরূপ ধারণ পূর্বক ক্রীড়া করেন এবং উৰ্ণনাভি অর্থাৎ মাকড়সা যেমন আপ-  
 নার শরীর আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় যে প্রকারে আত্মগোপন করেন সেই প্রকারে তদ্বিষয়ক  
 বুদ্ধি আমাকে প্রদান করুন ॥ ২৭ ॥

আমি অনলস হইয়া আপনকার শাসন পালন করিব, কেননা আপনকার অনুগ্রহ থাকিলে প্রজা  
 সৃষ্টি বিষয়ে চেষ্টা করিয়াও অহঙ্কারাদি দ্বারা বদ্ধ হইব না ॥ ২৮ ॥

হে দৈশ ! আপনি করস্পর্শনাদি দ্বারা লৌকিক সখার ন্যায় আমাকে সম্মানিত করিলেন, এক্ষণে  
 প্রার্থনা এই যে, প্রজা সৃষ্টি রূপ আপনকার সেবায় অবস্থিত হইয়া অব্যাকুল চিত্তে যাবৎ পর্য্যন্ত

অবিক্রবন্তো পরিকর্ষণি স্থিতো মামে সমুন্নদ্ধনদোহজমানিনঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদিজ্ঞানসমম্বিতং । সরহস্তং তদঙ্গং গৃহাণ গদিতং ময়া ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

করস্পর্শাদিনা সমত্বেন সম্মানিতঃ সন্ প্রজাসর্গ রূপে তব পরিকর্ষণি সেবায়াং স্থিতোহবিক্রবোহব্যাকুলঃ এবং বাবজ্ঞানং বিভজ্যামি উত্তম মধ্যমাদি ভেদেন স্বজানি তাবৎ তং সম্মানদানাদহমপ্যজঃ স্বতন্ত্র ইতি মানিনো মে সমুন্নদ্ধ উৎকটো নদো মাতুং যদ্বা মদো মাসমুন্নদ্ধ মাসমুহতাং উজ্জিতো ন ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তং বিজ্ঞানমনুভবঃ রহস্যং ভক্তিঃ সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদি নির্দেশাৎ তস্যাক্ষং সাধনং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ তত্র পরমভাগবতায় ব্রহ্মণে শ্রীমদ্ভাগবতাত্ম্যং নিজং শাস্ত্রং উপদেষ্টুং তৎপ্রতিপাদ্যতমং বস্তুচতুষ্টয়ং প্রতিজানীতে জ্ঞানমিত্যাদি ঘটকং । মে মম ভগবতোজ্ঞানং শব্দদ্বারা বাপার্থানির্দ্ধারণং । ময়া গদিতং সৎ গৃহাণ ইত্যন্যো ন জানাতীতি ভাবঃ । বতঃ পরমগুহ্যং ব্রহ্মজ্ঞানাদপি রহস্যতমং । মুক্তানানপি সিদ্ধানামিত্যাদেঃ তচ্চ বিজ্ঞানেন তদনুভবেনাপি যুক্তং গৃহাণ । ন চৈতাবদেব কিঞ্চ সরহস্যং তত্রাপি রহস্যং যৎ কিমপ্যস্তি তেনাপি সহিতং । তচ্চ প্রেমভক্তিরূপমিত্যাগ্রে ব্যঞ্জয়িষ্যতে । তথা তদঙ্গং গৃহাণ তচ্চ সতি স্বপরাধাপ্য বিস্মে নষ্টে বাটীতি বিজ্ঞানরহস্যো প্রকটয়েৎ । তদাত্তস্য জ্ঞানস্য সহায়কং গৃহাণেত্যর্থঃ । তচ্চ শ্রবণাদি ভক্তিরূপ মিত্যাগ্রে ব্যঞ্জয়িষ্যতে । যদ্বা সরহস্যমিতি তদঙ্গস্যৈব বিশেষণং জ্ঞেয়ং । সুহৃদাবিব মিথঃ সংবর্দ্ধকয়োরেকত্রাবস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ত্রিবিধনাপচক্রবর্তী ।

বিসর্গে বিবিধস্থষ্টৌ ভোঃ পরমেশ্বর জনং বিভজ্যামি উত্তমাদিমধ্যমভেদেন বিভক্তং করোমি । কীদৃশঃ তে তব পরিকর্ষণি পরিচর্য্যায়াং অবিক্রবোহব্যাকুলঃ সাবধানতয়া স্থিতঃ সন্নিত্যর্থঃ তাবৎ সমুন্নদ্ধ উৎকটমদো মে মম মাতুং ॥ ২৯ ॥

• অত্র পরাবরে বথাক্রমে জানীয়ামিত্যনেন তব অপ্ৰাকৃতং রূপং প্রাকৃতঞ্চ রূপং কীদৃশমিতি বথায়নায়াবোগেনেতানেন তব নায়া বোগনারাচ কীদৃশীতি বথা ক্রীড়নীতি মায়াধিকৃতেষু বোগমায়াধিকৃতেষু চ মোকেষু তব কেন প্রকারেণ ক্রীড়তি ভগবচ্ছি-  
ক্ষিতমহং করবাণি হতপ্রিতঃ ইত্যনেন মদভীষ্টসিদ্ধার্থং স্বচ্ছিক্ষিতং কিং মম কৰ্তব্যমিতি ব্রহ্মণা ক্রমেণ পৃষ্টম্ বস্তুচতুষ্টয়ম্ চতুঃ-  
শ্লোক্যক্রমেণৈবোত্তরং দাতুং ভগবান্ প্রতিজানীতে জ্ঞানমিতি । এতদেব ভগবদন্তোত্তরচতুষ্টয়ায়কমেব শ্রীভাগবতং শাস্ত্রং  
ভগবৎপ্রোক্তত্বেন প্রসিদ্ধমিত্যাহঃ । ন কেবলং মজ্জপস্য জ্ঞানমেব তুভ্যং দদাম্যপিতু বিজ্ঞানেনানুভবেন সমম্বিতং যত্তদপি ।  
কিঞ্চ পরমগুহ্যং নির্গির্শেব ব্রহ্মজ্ঞানাদপি শ্রেষ্ঠত্বাদিতি ভাবঃ । কিঞ্চ রহস্যং প্রেমভক্তিকং সপ্রসিদ্ধম্ গৃহাণ সুগোপ্যমপি  
বক্ষ্যামীত্যাদিনির্দেশান্তম্ রহস্যম্ জ্ঞেয়ং । তস্মৈ রহস্তস্তাক্ষং সাধনভক্তিবোগস্তক্ষেতি স্বরা অপৃষ্টমপি এতদ্রহস্যং কৃপয়ৈব  
বক্ষ্যামি । কিঞ্চ ভগবচ্ছিক্ষিতমহং করবাণীত্যনেনৈবৈতদ্বিক্রমপি স্বরা পৃষ্টনেবেতি চতুর্থশ্লোকএব রহস্তস্তাদ্বিরঙ্গলোকাগম্যতয়েব  
বক্ষ্যামি । অত্র রহস্যতদঙ্গয়োরেকত্রাবস্থানানিগ্রহণং প্রথমোক্ত্যং পরমগুহ্যজ্ঞানাদপ্যতি গোপ্যম্ উৎকটবৎ বোধয়তীতি জ্ঞেয়ং ।  
ময়া গদিতং গৃহাণেত্যবদধানমপি ব্রহ্মাণং বিশেষতোহবধাপয়তি ॥ ৩০ ॥

উত্তম মধ্যম ও অধম ভেদে লোক সকলের স্বজন করি, তাবৎ পর্য্যন্ত আমার মনে উৎকট মদ যেন  
আবির্ভূত না হয় অর্থাৎ 'আপনি আমাকে সম্মান করিলেন ইহাতে আমার মনে এমন অভিমান  
না হয় যে আমিও একজন স্বতন্ত্র পুরুষ, হে ভগবন্ ! ঐ অভিমানই উৎকট মদ ॥ ২৯ ॥

ব্রহ্মার এই প্রার্থনা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! তুমি শাস্ত্রার্থ জ্ঞান,  
অনুভব, ভক্তি এবং ভক্তির সাধন এই সকল গ্রহণ কর, আমি বলিতেছি ॥ ৩০ ॥



যাবানহং যথা ভাবো যজ্ঞপ গুণ কৰ্ম্মকঃ । তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমস্ত তে মদনুগ্রহাৎ ॥ ৩১ ॥

অহমেবাসমেবাগ্রে নান্দ্রদ্যৎ সদসংপরং । পশ্চাদহং যদেতচ্চ যোহবশিষ্যেত সোহস্ম্যাহং ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

যাবান্ স্বরূপতঃ যথাভাবঃ বাদৃক্ সত্ত্বান্ । যানি রূপাণি গুণাঃ কৰ্ম্মাণি চ যস্য ॥ ৩১ ॥

এতদেব সম্যগুপদিশন্ যাবানিত্যস্তার্থঃ ক্ষুটয়তি অহমেবাগ্রে সৃষ্টে: পূৰ্ণং আসং স্থিতঃ নান্যং কিঞ্চিৎ বৎ সং স্থলং অসং স্থলং পরং তয়োঃ কারণং প্রধানং তস্যাপ্যন্তমূৰ্ত্তয়া তদা মযোব লীনত্বাৎ । অহং তদা আসমেব । কেবলং নচাত্তদকরবং ।

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

তত্র সাধ্যায়োবিজ্ঞানরহস্যায়োরাবিভাবার্থমাশিষং দদাতি যাবানহমিতি । যাবান্ স্বরূপতো যৎপরিমাণকোহহং । যথা ভাবঃ সত্ত্বা যস্যেতি বস্তুকণোহহমিত্যর্থঃ । যানি স্বরূপান্তরজানি রূপাণি শ্রামচতুৰ্ভুজস্বাদীনি । গুণা ভক্তবাৎসল্যাদ্যাঃ । কৰ্ম্মাণি তত্তল্লীলাঃ । যস্য স যজ্ঞপগুণকৰ্ম্মকোহহং তথৈব তেন সর্কেণ প্রকারেণৈব তত্ত্ববিজ্ঞানং যথার্থ্যানুভবো মদনুগ্রহাদ্ভে তবাস্ত । এতেন চতুঃশ্লোকার্থস্য নির্বিশেষপরন্তং স্বয়মেব পরাস্তং । বক্ষ্যতে চ চতুঃশ্লোকীমোদিশিতা শ্রীভগবতা স্বয়মুদ্বং প্রতি পুরা মযেত্যাদৌ জ্ঞানং পরং মমাহিমাবভাগমিতি । তত্ত্ববিজ্ঞানপদেন রূপাদীনামপি স্বরূপভূতত্বং ব্যক্তং । অত্র বিজ্ঞানশীঃ স্পষ্টা রহস্যশীশ্চ পরমানন্দায়ক তত্ত্বং যথার্থ্যানুভবেনাবশ্য প্রেনোদয়ৎ ॥ ৩১ ॥

তদেবাভিধেয়াদিচতুষ্টয়ং চতুঃশ্লোক্য নিরূপয়ন্ প্রথমং জ্ঞানার্থঃ স্বলক্ষণং প্রতিপাদয়তি অহমেবাসমিতি । অত্রাহংশব্দেন তত্ত্বজ্ঞা মূৰ্ত্ত এবোচ্যতে । ন তু নির্কিংশেৎ ব্রহ্ম । আত্মজ্ঞানতাৎপর্যকত্বে তু তত্ত্বমসীতি বৎ স্বমেবাসীরিতি বক্তৃমুপযুক্তত্বাৎ । ততশ্চায়মর্থঃ সংপ্রতি ভবন্তং প্রতি প্রাচুর্ভবন্নসৌ পরমমনোহর শ্রীবিগ্ৰহোহহমেবাগ্রে মহাপ্রলয়কালেপ্যাসমেব । বাসুদেবো বা ইদমগ্র আসীন্ন ব্রহ্মা ন চ শঙ্করঃ । একোনারায়ণো আসীন্ন ব্রহ্মা নেশান ইত্যাদি ঐতিভাঃ । ভগবানেক আসেদমগ্র আত্মাত্মনাঃ বিভূরিত্যাদি তৃতীয়াং অতো বৈকুণ্ঠতৎপার্ষদাদীনামপি তত্পাদ্যদহংপদেনৈব গ্রহণং । রাজা হসৌ প্রযাতীতি বৎ ততশ্চেষাক্ষ

শ্রীবিখ্যনাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ জ্ঞানং শব্দদ্বারা যথার্থ্যনির্ধারণং পরোক্ষং তচ্চ কিঞ্চিৎ শুদ্ধচিত্তানামাস্তিকানাং সংভবেদপি । বিজ্ঞানস্বপরোক্ষানু ভবো মৎস্বরূপস্ত যথার্থ্যেন সাক্ষাৎকারঃ সচ রহস্ততদঙ্গশব্দাভ্যাং প্রেমভক্তিসাধনভক্তিভ্যাং বিনা নৈব ভবতীতি বোধয় স্তদর্থমাশিষং দদাতি । যাবান্ যৎপ্রমাণাকারঃ বাদৃশৌল্যাকার্যদৈর্ঘ্যত্বদ্বতাবৃত্তাদৌচিত্যং নিবেশবিশিষ্টাবয়ব ইত্যর্থঃ । যথাভাবো বাদৃশাভিপ্রায়ঃ যানি রূপাণি শ্রামত্ চতুৰ্ভুজস্ব দ্বিভুজস্ব কৃক্সত্ রামত্ নৃসিংহস্বাদীনি গুণা ভক্তবাৎসল্যাদ্যাঃ কৰ্ম্মাণি লক্ষ্মীপরিগ্রহগোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদীনি বস্ত্ৰ সং । তথৈবেতি যেন যেন প্রকারেণ মম পরিমাণাভিপ্রায়রূপগুণকৰ্ম্মাণ্যাবিভবন্তি তেনৈব প্রকারেণ তত্ত্ববিজ্ঞানং তেষাং যথার্থ্যানুভবোহস্ত । তত্রাশীর্কাদেনৈবাহংগ্রহে ব্যক্তিতেপি পুনর্মদনুগ্রহপদোপাদানং পরমাস্তরঙ্গ-মংরূপাশক্তিবৃত্তিবেশবাসনভক্তিপ্রেমভক্ত্যাবৃদ্ধিতারতম্যেনৈব তজ্রপগুণাদিমাধুর্য্যানুভবতারতম্যে সমুৎপত্তমানৈপোত্যাদপি মৎস্বরূপাদধিকতমমাধুর্য্যং পরমতুল্যং কৃক্সস্বরূপং নাং ব্রজভূমৌ ত্বং সাক্ষাদনুভবিস্যসীতি সূচয়তি এতেন চতুঃশ্লোক্য নির্কিংশে-স্বরূপমাত্রপরত্বেন ব্যাখ্যানং স্বয়মেব পরাস্তং ॥ ৩১ ॥

এবং শ্লোকাভ্যাং দেয়ত্বেন জ্ঞানাদিকং প্রতিশ্রুত্য তৎপ্রাপ্তাবশিষ্যেব যোগ্যতা মাপদ্যচ্চ প্রথমং জ্ঞানমুপদিশনৈব পরাবরে-যথারূপে জানীয়ামিতি প্রপ্নস্তোক্তরমাহ । অহমেবাগ্রে সৃষ্টে: পূৰ্ণমাসমিতি তজ্জ্ঞাতা স্ববক্ষঃ প্ৰশুতি এবকারেণান্যায়োগ ব্যবচ্ছে-দকেন মদ্বিজাতীয়ং প্রাকৃতং বস্তু কিমপি নাসীদिति লভ্যতে । অয়মর্থঃ সংপ্রতি ভবন্তং প্রতি প্রাচুর্ভবন্নসৌ পরমমনোহরাকারো-রূপগুণ মাধুরীমহো দধিরহমেবাগ্রে মহাপ্রলয় কালেপ্যাসমেব বাসুদেবোবা ইদমগ্র আসীন্নব্রহ্মা নচ শঙ্কর ইতি আত্মবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধ ইতি পুরুষো হটৈ নারায়ণ ইতি । একোহটৈ নারায়ণ আসীদिति । পুরুষোহটৈ নারায়ণোহ কাময়ত । অথ

অপর আমার যে প্রকার স্বরূপ, বাদৃক্ সত্ত্ব, আর আমার গুণ ও কৰ্ম্ম যে রূপ আমার অনুগ্রহে এ সকলের যথার্থ জ্ঞান তোমার এখনি হউক ॥ ৩১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! এই সৃষ্টির পূর্বে আমিই ছিলাম, অন্য কিছুই ছিল না, স্থূল ও সূক্ষ্ম জগতের কারণ যে প্রকৃতি তাহাও তখন ছিল না, তৎকালে ঐ প্রকৃতি আমাতে অন্তর্মুখতা রূপে বিলীন হইয়া থাকে

শ্রীধরস্বামী ।

পশ্চাৎ সৃষ্টেরস্তরমপ্যাহমেবাস্মি । যদেতদ্বিশ্বং তদপ্যাহমেবাস্মি । প্রলয়ে যোহবশিষ্যেত সৌহপ্যাহমেব । অনেন চানাদ্যস্তবাদবি-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদ্বদেব স্থিতির্বোধ্যতে । তথাচ রাজপ্রশ্নঃ স চাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ । মুক্তাশ্মমায়াঃ মারেশঃ শেতে সর্বগুহাশয় ইতি । শ্রীবিহরপ্রশ্নস্ত তদ্বানাং ভগবন্তেষাং কতিধা প্রতিসংক্রমঃ । তত্রৈমং ক উপাসীরন্ ক উষ্মিদহুশেরত ইতি । কাশীধণ্ডে ইপ্যুক্তং শ্রীধরচরিতে । ন চাবস্তেহপি যত্নক্কা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে স একঃ সর্বগোহব্যয় ইতি । অহমেবেত্যেবকারেণ কত্রস্তরসারূপত্বাদিকশ্চ চ ব্যাবৃতিঃ । আসমেবেতি তত্রাসম্ভবে মায়াবিসৃতিঃ । তত্ক্ষণং যক্রপশুণকর্ষক ইতি অতএব যদা আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবহির্জনজ্ঞানগোচরস্থিাদিলক্ষণক্রিয়াস্তরসৈব ব্যাবৃতিঃ ন তু স্বাস্তরঙ্গলীলায়া অপি । যথাধুনাসৌ রাজা কার্য্যং ন কিঞ্চিদকরোতীত্যুক্তে রাজসম্বন্ধিকার্য্যমেব নিষিধ্যতে ন তু শয়নভোজনাদিকমপীতি তদ্বৎ । যদা অস গতি দীপ্ত্যা দানেষিত্যস্মাং আসং সাম্প্রতং ভবতা দৃশ্যমানৈর্কিংশেষৈরেতিরগ্রেপি বিরাজমান এবাতিষ্ঠমিতি নিরাকারত্বাদিকসৌব বিশেষতো ব্যাবৃতিঃ । তত্ক্ষণমমম শ্লোকেন সাকারনিরাকারবিমূললক্ষণকারিণ্যাং মুক্তাফলটিকায়ামপি নাপি সাকারেষব্যাপ্তিঃ তেষামাকার তিরোহিতত্বাদিতি । ঐতরেয়ক শ্রুতিশ্চ আত্মবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধ ইতি । এতেন প্রকৃতীক্ষণতোহপি প্রাগ্ভাবাৎ পুরুষাদপ্যন্তমতেন ভগবজ্ঞানমেব কথিতং । নহু কচিদির্কিশেষমেব ব্রহ্মাসীদিতি শ্রুতে তত্রাহ সং কার্য্যং অসং কারণং তস্যাঃ পরং যদ্বাক্ত তন্ন মত্তোহন্যৎ । কচিদধিকারিণি শাস্ত্রে বা স্বরূপভূতবিশেষ ব্যুৎপত্ত্যসময়ে সোহয়মহমেব নির্কিশেষতয়া প্রতিভাসীত্যর্থঃ । যদা তদানীং প্রপঞ্চে বিশেষাভাবাৎ নির্বিশেষচিন্মাত্রাকারেণ বৈকুণ্ঠে তু সবিশেষভগরূপেণেতি শাস্ত্রদ্বয়ব্যবস্থা । এতেন ব্রহ্মণোহি প্রতিষ্ঠাহমিত্যত্রোক্তং ভগবজ্ঞানমেব প্রতিপাদিতং অতএবাস্য জ্ঞানস্য পরমগুহত্বমুতং । নহু সৃষ্টেরনস্তরং জগতি নোপলভ্যসে তত্রাহ পশ্চাৎ সৃষ্টেরনস্তরমপ্যাহমেবাস্ম্যেব বৈকুণ্ঠে ভগবদাদ্যাকারেণ প্রপঞ্চেস্তর্ঘ্যম্যাকারেণেতি শেষঃ । এতেন সৃষ্টি স্থিতিপ্রলয়হেতুরহেতুরন্যেত্যাদিপ্রতি পাদিতং ভগবজ্ঞানমেবোপদিষ্টং । নহু সর্বত্র ঘটপটাদ্যাকারা যে দৃশ্যস্তে তে তু তদ্রূপাণি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নারায়ণাদজ্ঞো ইজায়ত যতঃ সর্বাণি ভূতানি । নারায়ণঃ পরং ব্রহ্মতত্ত্বং নারায়ণঃ পরং । ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণ-  
পিঙ্গলমিতি । একো নারায়ণ আসীরব্রহ্মা নেশান ইত্যাদি শ্রুতিভ্যাঃ । ভগবানেক আসেদমিত্যাদি স্মৃতেশ্চ । অত্র বৈকুণ্ঠ তৎ পার্শ্বদাদীনামপি তদুপাস্তবাদহংপদেনৈব গ্রহণং রাজাসৌ প্রযাতীতিবৎ । অতন্তেষাঞ্চ তদ্বদেব স্থিতির্বোধ্যতে । তথাচ রাজপ্রশ্নঃ । সচাপি যত্র পুরুষো বিশ্বস্থিত্যুদ্ভবাপ্যয়ঃ । মুক্তাশ্মমায়াঃ মারেশঃ শেতে সর্বগুহাশয় ইতি শ্রীবিহরপ্রশ্নস্ত তদ্বানাং ভগবন্তেষাং কতিধা প্রতিসংক্রমঃ । তত্রৈমং ক উপাসীরন্ ক উষ্মিদহুশেরত ইতি শ্রীস্বামিচরণানাং ব্যাখ্যাচ । তত্র প্রলয়ে ইনং পরমেশ্বরং শয়নং রাজানমিব চামরগ্রাহিণঃ কে উপাসীরন্ কেবালুশেরতে শয়নমনুস্বপন্তীত্যেবা । কাশীধণ্ডেপ্যুক্তং । নচাবস্তেহপি যত্নক্কা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অতোহচ্যুতোহখিলে লোকে স একঃ সর্বগোহব্যয়ইতি । আসমেবেত্যেবকারেণ অস্তেঃ সর্বার্থকত্বাৎ তদানীং মদ্বিদ্যমানতয়া অভাবঃ সর্বথা নাভূদিত্যেবার্থ প্রতীতেঃ অহমেবাসমেব ন কিমপ্যকরবমিতি ক্রিয়াস্তরব্যাবৃতিস্ত বস্ততো ন ঘটতে অস্তেঃ সর্বধাত্বার্থেষেবানুহাতত্বাৎ । পূর্কস্মিন্ ধৌ তত্র গ্রামে চৈত্র আসীদেবেত্যুক্তে চৈত্রশ্চ শয়নাসনভোজনাদিক্রিয়া নৈব ব্যাবর্ত্তন্তে বিস্ত্রভাব এবেতি । কিঙ্কুজি পরিপাট্যা ঘটতেচ যথা । সন্দর্ভে । আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবহির্জনজ্ঞানগোচরস্থিাদি লক্ষণক্রিয়াস্তরসৈব ব্যাবৃতির্ন তু স্বাস্তরঙ্গ-  
লীলায়া অপি যথা অধুনাসৌ রাজা ন কিঞ্চিদপি করোতীত্যুক্তে রাজসম্বন্ধিকার্য্যমেব নিষিধ্যতে । নতু শয়নভোজনাদিকমপীতি তদ্বদিতি দৃষ্টং । নহু কচিদির্কিশেষমেব ব্রহ্মাসীদিতি শ্রুতে তত্রাহ সং কার্য্যং অসং কারণং ভাব্যাং পরং যদ্বাক্ত তন্ন মত্তোহন্যৎ । কচিদধিকারিণি শাস্ত্রে বা স্বরূপভূতানাং বিশেষব্যুৎপত্ত্যসময়ে সোহয়মহমেব নির্কিশেষব্রহ্মতয়া প্রতিভাসীত্যর্থঃ । ব্রহ্ম পূর্ক শ্লোকোক্তমশীর্কাদনুগ্রহাভ্যাং নৃপশুণাদিবিশিষ্টমেব মাং জানীহীতি ভাবঃ । নহু সৃষ্টেরনস্তরং জগদেব নহু ইমুপলভ্যসে তত্রাহ পশ্চাৎ সৃষ্টেরনস্তরমপ্যাহমেবাস্ম্যেবেতি বৈকুণ্ঠে ভগবদাদ্যাকারেণ প্রপঞ্চেস্তর্ঘ্যমিদ্বেপেণ যথা সময়াৎ মন্ত্রাদ্যবতারণেণ চ নহু তর্হি পৃথিব্যাদিকং দেবাতর্ঘ্যাদিকঞ্চ অং ন ভবনীতি তবাপূর্ণপ্রসক্তিভ্রাহ । যদেতচ্চ বাষ্টি সমষ্টিবিরাজয়ং বিশ্বং তদ-

পরন্তু ঐ সময় আমি ছিলোম সত্য কিন্তু কোন কর্ম করি নাই অর্থাৎ নিষ্ক্রিয় হইয়া থাকি । সৃষ্টির পরেও আমিই আ । এই যে সমস্ত প্রপঞ্চ দেখিতেছ ইহাও আমিই এবং প্রলয়ে যাহা অবশিষ্ট

ধাতের্থং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চাত্মনি । তদ্বিদ্যাদাত্মনো মায়াং যথাভাসো যথা তমঃ ॥ ৩৩

শ্রীধরস্বামী ।

তীয়ত্বাচ্চ পরিপূর্ণোহমিত্যুক্তং ভবতি ॥ ৩২ ॥

যথাহ্ম মায়াযোগেনেতানেন মায়ায়া অপি পৃষ্টত্বাদক্ষ্যমাণোপযোগিত্বাচ্চ মায়াং নিরূপয়তি ঋতেহর্থং বিনাপি বাস্তবমর্থং যদ্বতঃ কিমপ্যনিরুক্তং আত্মন্যাদিষ্টানে প্রতীয়েত সদপিচ ন প্রতীয়েত তৎ আত্মনো মম মায়াং বিদ্যাং যথা আভাসো দ্বিচ্ছাদিরিতি অর্গং বিনা প্রতীতো দৃষ্টান্তঃ যথা তমঃ ইতি সতোহপ্রতীতো ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন ভবন্তীতি তবাপূর্ণত্ব প্রসক্তিঃ শ্রাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যদেতদ্বিধং তদপ্যাহমেব মদনন্যত্বাত্মাকমেবেত্যর্থঃ । অনেন মোহসং তেহভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । সমাসেন হরেন্নান্যদন্যত্বাৎ সদসচ্চ বদিত্যুক্তং ভগবজ্জ্ঞানমেবোপদিষ্টং । তথা প্রলয়ে যোহবশিষ্যেত মোহমেবাপ্যোব । এতেন ভগবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞ ইত্যাত্মকং ভগবজ্জ্ঞানমেবোপদিষ্টং । তথা পূর্বং সাত্ত্বগ্রহপ্রকাশ্যত্বেন প্রতিজ্ঞাতং যাবদ্বৎ সর্বকালদেশোপরিচ্ছেদ্যত্বজ্ঞাপনয়োপদিষ্টং । এবং নান্যদ্বৎ সদস্যং পরমিত্যনেনা ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি জ্ঞাপনয়া যথা ভাবত্বং । সর্বাকারাবয়বি ভগবদাকারনির্দেশেন বিলক্ষণানন্তরূপত্বজ্ঞাপনয়া যদ্রূপত্বং সর্বপ্রযত্না নির্দেশেন বিলক্ষণানন্তরূপত্ব জ্ঞাপনয়া যদ্ গুণত্বং । স্থিতিস্থিতিপ্রলয়োপলক্ষিতবিবিধক্রিয়াশ্রয়ত্বকথনেনালৌকিকানন্তরূপত্বজ্ঞাপনয়া যৎ কর্মত্বঞ্চ ॥ ৩২ ॥

অথ তাদৃশ রূপাদিবিশিষ্টস্যাত্মনো ব্যতিরেকমুখেন বিজ্ঞাপনার্থং মায়াবিলক্ষণমাহ ঋতেহর্থমিত্যাदि । অর্থং পরমার্থভূতং মাং বিনা যৎ প্রতীয়েত । যৎপ্রতীতো তৎপ্রতীত্যভাবাৎ মন্তোবহিরেব বস্য প্রতীতিরিত্যর্থঃ । যচ্চাত্মনি ন প্রতীয়েত যস্য চ মদাশ্রয়ত্বং বিনা স্বতঃ প্রতীতির্নাস্তীত্যর্থঃ । তথালক্ষণং বস্তু আত্মনো মম পরমেশ্বরস্য মায়াং জীবমায়াগুণমায়েতি দ্ব্যাত্মিকং মায়াখ্যশক্তিং বিদ্যাং । তত্র শুদ্ধজীবম্যাপি চিদ্রূপত্বাবিশেষণে তদীয়রশ্মিহানীয়ত্বেন চ স্বাস্তঃপাত এব বিবক্ষিতঃ । তত্রাস্যা দ্ব্যাত্মকত্বেনাভিধানং দৃষ্টান্তদ্বৈধেন লভ্যতে । তত্র জীবমায়াখ্যস্য প্রথমশস্য তাদৃশত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়য়সম্ভাবনাং নিরসয়তি যথা ভাস ইতি । আভাসো জ্যোতির্যস্য স্বীয়প্রকাশ্যাবহিতপ্রদেশে কচ্চিচ্ছলিতপ্রতিচ্ছবিবিশেষঃ স যথা তস্মাদবহিরেব প্রতীয়েত ন

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

প্যাহমেব মচ্ছক্তিভূতত্বাত্মমৈব প্রাকৃতং রূপং পরাবরে যথারূপে জানীয়ানিতি ত্বয়া যদবরং রূপং পৃষ্টং তদেবেদং ত্বং জানীহীত্যর্থঃ । তথা যোহবশিষ্যেত ভবানেকঃ শিষ্যতে শেষসংজ্ঞঃ ইত্যাত্মকঃ পরমেশ্বরঃ মোহমস্মি তত্রাহমিত্যস্ত ত্রিাবৃত্ত্যা নির্দ্বারগস্ত স্থচিতত্বাৎ এতদ্রূপ গুণাদিবিশিষ্টম্ মম ত্রৈকালিক নিত্যস্থিত্যা পররূপত্বং স্থিতিসংহাররোমধ্য এব দৃশ্যমিদং মায়িকপ্রপঞ্চজাতমবরং রূপমিতি পরাবররূপয়োজ্ঞানমুক্তং । বিজ্ঞানন্ত পররূপস্য প্রথমশ্চৈব তচ্চ তদৈব স্তাদ্যদাশ্রবণকীর্তনাদিজগত্প্রেমভক্ত্যা তদ্রূপ গুণাদিমাধুর্য্যমাস্বাদ্যমানং শ্রাদিতি চতুর্থশ্লোকে ব্যক্তং ভাবি ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ জীবন্ত পরমাত্মজ্ঞানবিজ্ঞানে প্রতিমায়া খবংশে নাহুকলা প্রতিকূলাচ ভবতি । বিজ্ঞাতেচ পরমাত্মনি ময়ি যোগমায়ৈবাধিকরোতি সা খবলুকুলেবেতি তে দে অবশ্য নিরূপণীয়ে ইতি জ্ঞাপয়ন্ যথাহ্মমায়াযোগেনেতানেন ব্যঞ্জিতস্ত তব মায়া যোগমায়াচ কীদৃশীতি প্রশ্নোত্তরং তত্ত্বৈণেব ক্রমেণাহ ঋতেহর্থমিতি । যদ্বতঃ অর্থং সত্যং বস্তু বিনা নপ্রতীয়েত কিন্তুর্থঃ সত্যং বস্ত্বেব প্রতীয়েত ইত্যর্থঃ । তথা বতঃ অর্থং বিনা প্রতীয়েত অর্থো ন প্রতীয়েত কিন্তুনর্থঃ প্রতীয়েতেত্যর্থঃ । তত্ভাং আত্মনি স্বস্মিন্ মুক্তো বন্ধশ্চ জীব আত্মনো মম মায়াং ক্রমেণ বিদ্যা অবিন্দ্যতি বুদ্ধিধর্যাং মায়াখ্যাং শক্তিং বিদ্যাং জানীয়াৎ । বিদ্যায়া দৃষ্টান্তঃ যথাভাসো দীপাদিপ্রকাশঃ দীপাদিপ্রকাশাদযথা গৃহে বিদ্যমানো ঘটপটাদিরর্থ এব প্রতীয়েত নতু দীপানয়নাং পূর্বং

থাকিবে তাহাও আমি, ফলতঃ আমি অনাদি অনন্ত এবং অদ্বিতীয় অতএব পূর্ণ স্বরূপ ॥ ৩২ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আমার মায়া স্বরূপ এই যে, যে বস্তু কোন অর্থ ব্যতিরেকে প্রতীয়মান হয় এবং সৎ হইলেও যাহা আত্মাতে প্রতীয়মান হয় না, তাহাই আমার মায়া, অর্থাৎ ছুই চন্দ্র যেমন অর্থ বিনা প্রতীত মাত্র হয়, আর যেমন অন্ধকার বস্তুতঃ একটা পদার্থ হইলে প্রকাশ পায় না তাহার স্থায় মায়াও কখন কখন আত্মাতে প্রকাশ হয় না ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চ তং বিনা তস্য প্রতীতিস্তথা সাপীতার্থঃ । অনেন প্রতিচ্ছবিপর্যায়ভাসধর্ম্মেণ তস্যামাভাসাখ্যতমপি ধ্বনিতং । অতন্তৎকার্য্য  
সাপ্যভাসাখ্যং কচিৎ । আভাসঃ নিরোধশ্চেত্যাদৌ স বধা কচিদভ্যস্তোস্তটাত্মা স্বচাকচিকাচ্ছটাপতিতনেত্রাণাং স্নেহপ্রকাশমাবু-  
ণোতি তমাবৃত্য চ স্নেনাত্যস্তোস্তটতেজস্তেনৈব দ্রষ্টৃনেত্রং ব্যাকুলয়ন্ যোপকর্থে বর্ণশাবল্যমুদ্বিরতি কদাচিত্তদেব পৃথগ্ভাবেন  
নানাকারতয়া পরিণময়তি তথেষ্মমপি জীবজ্ঞানমাবুণোতি সত্যাদিগুণসাম্যরূপাং গুণমায়াখ্যাং জড়ং প্রকৃতিমুদ্বিরতি । কদাচিৎ  
পৃথগ্ভূতান্ সত্যাদিগুণান্ নানাকারতয়া পরিণময়তি চেত্যাদ্যপি জেষ্মং । তদ্বৎ একদেশ স্থিতস্তাগ্নেজ্যোহ্মা বিস্তারিণী যথা । পরন্তু  
ব্রহ্মণোমায়া তথৈদমখিলং জগৎ । তথাচাযুর্দেববিদঃ । জগদ্ব্যোনেরনিচ্ছস্যা চিদানন্মৈকরূপিণঃ । পুংসোহস্তি প্রকৃতির্নিত্য  
প্রতিচ্ছায়েব ভাস্বতঃ । অচেতন্যপি চৈতন্যযোগেন পরমাত্মনঃ । অকরোদ্বিশ্বমখিলমনিত্যং নাট্যকৃতিমিতি । তদেব  
নিমিত্তাংশো জীবমায়া উপাদানাংশো গুণমায়ৈত্যগ্রেহপি বিবেচনীষ্যং । অথৈবং সিদ্ধং গুণমায়াখ্যাং দ্বিতীয়মধ্যঃশং দৃষ্টস্তেন  
স্পষ্টয়তি যথা তম ইতি । তমশ্চেন্দোত্র পূর্বপ্রোক্তং তমঃপ্রায়ং বর্ণশাবল্যমুচ্যতে । তদ্ব্যথা তন্মূলজ্যোতিষ্যসদপি তদাশ্রয়ঃ

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সংভাবিতো ঘটপটাদ্যভাবস্তথা সর্পবৃশ্চিকাদিরাগন্ধকশ্চ ভয়কারণমনর্থঃ প্রতীয়তে । এবমেব বিদ্যায়া হেতোর্মুক্তেন জীবেন  
স্বস্মিন্নিত্যসম্বন্ধং জ্ঞানাদিকমেব প্রতীয়তে নহবিদ্যাদশায়ামিব তদভাবঃ নাপি স্বস্মিন্নসম্বন্ধো দেহদৈহিক শোকমোহাদিকশ্চ প্রতী-  
য়তে । অবিদ্যায়া দৃষ্টান্তঃ । যথা তমোন্ধকারঃ । অন্ধকারাদযথা স্বর্গে বিদ্যমানো ঘটপটাদিরর্থো নপ্রতীয়তে কিমবিদ্যামানোপি  
সম্ভাব্যমানঃ সর্পচৌরাদিকো ভয়কারণমনর্থঃ প্রতীয়তে । এবমেব বিদ্যায়া হেতোরেব বন্ধে জীবেন স্বস্মিন্ নিত্যসম্বন্ধিতয়া  
বর্তমানমপি জ্ঞানানন্দাদিকং ন প্রতীয়তে কিন্তু স্বস্মিন্নসমপি স্বসম্বন্ধিহেন বর্তমানো দেহদৈহিকশোকমোহাদিরেব প্রতীয়তে ।  
তেন কুসুমশৃঙ্গাদীনাং সত্যেষুপি আকাশ শশাদীনাং তৎসম্বন্ধাভাবাদেব আকাশকুসুমমলীকং শশশৃঙ্গমলীকমিতি যথোচ্যতে  
তথৈব দেহানাং তদ্বৎশাঃ শোকমোহস্বপ্নঃখাদীনাঞ্চ প্রাধানিকত্বাং সত্যেষুপি জীবস্য তৎসম্বন্ধাভাবাদেব জীবস্য দেহাদয়ো  
মিথ্যাত্বা ইতি শাস্ত্রেষুচ্যতে জীবস্ত মিথ্যা ভূতোপি দেহসম্বন্ধঃ খববিদ্যায়া কল্যাতে বিদ্যায়া লুপ্যতে ইতি বিদ্যাবিদ্যায়োদৃষ্টান্ত  
বাস্তব তমসী ইত্যত্র ছায়াতপৌ যত্র নগ্নপ্রক্ষাবিত্ত্বৈনস্বক্বেব প্রমাণং জেষ্মং । কেচিত্তু তমো দৃষ্টান্তোহসমাবরণাংশেব আব-  
রণবিক্ষেপয়োস্ত দৃষ্টান্তঃ সর্পব্যাহ্রভূতা বেষাদ্যা জেষ্মা ইত্যাহুস্তেহপি তামসত্বাত্মনঃ শব্দেনৈব গ্রাহ্য ইত্যপরে । এবং জীবে  
সার্বদিকবিদ্যমানবস্তপ্রত্যয়নমবিদ্যমানবস্তপ্রত্যয়নং চেত্যাবিদ্যায়া ধর্ম্মাবরণবিক্ষেপশব্দভ্যামুচ্যতে অথার্থশব্দস্ত ধনবাচিহ্নাং  
শ্লেষণ ভাগ্যপ্রাপ্তস্বীয় বহু ধনো বণিগিব বিদ্যালকজ্ঞানানন্দো মুক্তঃ সম্পন্নত্বেন রূপ্যতে । তথা অভাগ্যানধিগতস্বীয়ধনো  
বণিগিবাবিদ্যাবৃত্তজ্ঞানানন্দো বদ্ধজীবো দরিদ্রত্বেনৈতি জেষ্মং । এবং বিদ্যায়া স্বং পদার্থস্ত জীবায্মনোহনুভবো ভবতি নতু তৎ-  
পদার্থস্ত পরমাত্মনঃ তস্ত নিগুণবান্নিগুণয়া ভক্তিবাপরোক্ষানুভবঃ সংভবেৎ । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্য ইতি ভগবদ্বক্তেঃ কিঞ্চ  
কৈবল্যং স্মৃতিকং জ্ঞানমিতি ভগবদ্বক্তেদেহাদিবাতিরিক্তাঙ্গজ্ঞানরূপা যেষ্ম বিদ্যা তস্থাঃ সত্য গুণভাদনয়া গুণাতীতস্ত পরমাত্মনো  
নৈবানুভবঃ প্রত্যুতাত্মা অপ্যপায় এব । যদ্বৎ ভগবতা । দ্রব্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কস্মচ কারকঃ । শ্রদ্ধাবস্থা কৃতি-  
নিষ্ঠা হ্রৈগুণ্যঃ সর্গ এবহি । যেনেমে নির্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ । ভক্তিযোগেন মন্বিষ্টো মদ্যবায় প্রপদ্যতে  
ইতি । নহু তর্হি মুক্তজীবেন পরমাত্মনোহপরোক্ষানুভবার্থঃ ভক্তিঃ কুতো লভ্যতাং । উচ্যতে জ্ঞানাদিকারিণঃ সাংখ্যযোগতপ  
আদিভির্ভক্তিমিশ্রৈরেব জনিতয়া বিদ্যায়া অবিদ্যা নিবর্তিকয়া প্রথমং স্বং পদার্থানুভবঃ । ততস্তথা বিদ্যাভো বিমুক্তস্ত নিরি-  
ক্কনাগ্রিষ্ঠায়েন বিদ্যায়া অপ্যুপরমতারতম্যেন পূর্বসিদ্ধ ভক্তিচন্দ্রকলায়াস্তদ্ব্যপরাগবিচ্যুতায়ান্তত উদ্যমতারতম্যং । তথৈব ভক্ত্যা  
পুনঃ পুনরভ্যাসয়া তৎপদার্থস্ত পরমাত্মনোহনুভব তারতম্যং । যদ্বৎ ভগবতা গীতাস্থ । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা নশোচতি নকাজ্জতি ।  
সমঃ সর্বেষু ভূতেষু মদ্বক্তিং লভতে পরামিতি । পরাং পৌরুষকালিকগুণীভাববাহিত্যাং শ্রেষ্ঠাং কেবলাং বা । ততশ্চ ভক্ত্যা  
মামভিজানাতি যাবান্ যশ্যস্মি তত্ত্বত ইত্যুক্তেজ্জাতিপ্রমাণাত্যামল্লীয়স্তা তয়া ভক্ত্যা নিবিশেষব্রহ্মণ এবানুভবঃ নন্দনস্তচিহ্নিশেষ  
ব্রহ্মণো ভগবতঃ । যথা অন্ততজস্বিচক্ষুর্দেহেন মণিময়ী মূর্তিঃ সামান্যতত্ত্বজ্ঞো মযোব দৃষ্টতে নতু মুখনাসিকানেত্রকর্ণাদি-  
বিশেষময়ী । ততশ্চ বিদ্যায়াঃ সামন্ত্যেনৈবোপরমে সত্যভূতনৈগুণ্যস্ত তস্ত তথৈব ভক্ত্যা ব্রহ্মানুভবস্তাপূর্ণত্বমেতদেব নির্বাণ-  
শব্দবাচ্যং জীবব্রহ্মেক্যং । যদ্বৎ তথৈব । ততো মাং তত্ত্বতো জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি । যাতু চিচ্ছক্তিবৃত্তীনাং সারভূতা রূপা-  
বিলাস রূপা পরমোত্তমা শুদ্ধা ভক্তির্জাতিপ্রমাণাত্যামত্যধিকা সা প্রবলা পরম স্বতন্ত্রা গুণদোষাদিকমপ্যগণয়ন্তী নদেপি জীবে



ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিনা ন সম্ভবতি তদ্বদীয়মপীতি । অথবা মায়াশব্দে নিরূপণ এব পৃথগ্ দৃষ্টান্তদ্বয়ঃ । তত্রাতাসদৃষ্টান্তোবাখ্যাতঃ তমোদৃষ্টান্তশ্চ  
যথাক্রমো জ্যোতিষোহন্যত্রৈব প্রতীয়তে জ্যোতির্বিনা চ ন প্রতীয়তে । জ্যোতিরায়না চক্ষুর্ষেব ভূপ্রতীতে ন পৃষ্ঠা-  
দিনেতি তথেষ্মপীতি জ্ঞেয়ং । ততশ্চাংশদ্বয়ং প্রবৃতিভেদেনৈবোহং নতু দৃষ্টান্তভেদেন । প্রাক্তন দৃষ্টান্তদ্বৈধাভিপ্রায়েণ  
তু পূর্বস্যা আভাসপর্যায় জ্ঞানশব্দেন কচিং প্রয়োগঃ । উত্তরস্যাস্তমঃশব্দেনৈবচেতি । যথা সসর্জ জ্ঞানায় বিদ্যাং পঞ্চপক্ষাণ-  
মগ্রতঃ ইত্যত্র । যথাচ কাহং তমোমহদহমিত্যাদৌ । পূর্বজ্ঞাবিদ্যাধানিমিত্তশক্তি বৃত্তিকৃত্বাজীববিষয়কত্বেন জীবমায়াত্বং ।  
উত্তরত্ব স্বীয়তত্ত্বগুণময়মহদাছাপাদানশক্তিবৃত্তিকত্বং তদগুণমায়াত্বং । তথা সসর্জজ্ঞাতাদৌ জ্ঞানশক্তিঃ মায়াবলস্য সৃষ্টারম্ভে ব্রহ্মা  
স্বয়মবিদ্যামাবির্ভাবিতবানিত্যর্থঃ । বিদ্যাবিদ্যো মম তনু বিদ্বান্ধব শরীরিণাং । বন্ধমোক্ষকরী আদ্যো মায়া মে বিনির্ম্মিতে  
ইত্যুক্তত্বাৎ । অনন্তোরবির্ভাবভেদশ্চ শ্রুতে । তত্র পূর্বস্যাঃ পাশ্বে শ্রীকৃষ্ণসত্যভামাসংবাদীয় কার্তিকমাহাত্ম্যো দেবগণ  
কৃতমায়াস্ততো ইতি স্ববস্ত্তে দেবা তেজোমণ্ডলসংস্থিতাঃ । দদৃশুর্গগণে তত্র তেজোব্যাগুদিগন্তরং । তন্মধ্যাত্তারতীং সর্কে

শ্রীনিম্মনাখচক্রবর্তী ।

রাফসপুলিন্দপুষ্কশাদৌ ছরাচারেংপি যদৃচ্ছয়েবোদয়তে । বিপ্রে সন্ন্যাসিনি যুক্তেপি নোদয়তে । তথৈবাবিদ্যাপর্যায়সমস্তক্লে-  
শংসং । যদৃচ্ছং । জরযাতাশ্চ যা কোষং নিগির্গমনলো যথেনি । তথৈবানন্তবিদিশেষস্ত ভগবতোহ্যপ্যবোক্ষাহুভবো ভবেৎ ।  
যথা বহুতরতেজসি স্বচক্ষুর্জনেন সাম্যাত্তত্ত্বজোময়ী বিশেষতশ্চ মুখনাসিকানেত্রকর্ণাদি সৌন্দর্য্যময়ীচ মূর্ত্তির্ভেদৈর্গণৈব দৃশ্যত  
ইতি । তদেব ভক্তিবিবিধা নিগুণাণ্ডময়ীচ । তত্রাদায়া পাকদশায়াং প্রেমভক্তিসংজ্ঞয়া ভগবদ্বশীকারঃ সচ্চিদানন্দময় ভগ-  
বজ্রপঞ্চলীলামাধুর্য্যাহুভবশ্চ । দ্বিতীয়য়া সাত্ত্বিক্যা সত্ত্বগুণাচ্ছিত্ততথৈব নির্বিশেষ ব্রহ্মস্থানুভবমাত্রমিতি । তস্মাদ্ভ্রুক্স্থানুভব-  
দশাতঃ পূর্বাশ্বেব দশাহু জীবৈশ্চ মায়ায়া অধিকার ইতি সিদ্ধং । সত্যমেব প্রতীতং স্তাদবতোহস্যতাং তথা যতঃ তদ্বিদাদান্যনো  
মায়াং যথা ভাসো যথা তমঃ । ইত্যনুভবেরিত্যন্তরর্থোপাসয় দীক্ষ্যতে । ঋতৈর্ধর্ম্মশকৌ পরিবৃত্তাসহাবর্পিণী যতঃ । সচার্থো যথা  
ব্রহ্মানুভব বৎ স্বপি জনৈশ্চ নানাবিধৈশ্চ যা স্পষ্টমধিকরোতি ভগবদিচ্ছাবশাৎ স্বদীয় স্বরূপ রূপ গুণ লীলা প্রকাশাবরণ ধূরং ধূরা  
স্বরূপ ভূতা শক্তিস্তত্ত্বা যোগমায়া অপি লক্ষণং তত্রৈবৈবাহ ঋতে ইতি । আত্মনি পরমাত্মনি ময়ি ঋতে জ্ঞাতে সতি অর্ন্তৈর্গত্য-  
র্থত্বেন জ্ঞানার্থত্বাং সাক্ষাদনুভূতে সত্যীতার্থঃ ॥

যদিতি ইন গতো শত্রুস্তং তৎপদেনৈব যৎপদস্তাক্ষেপাৎ যতঃ অর্থং যৎ প্রয়োজনং প্রাপ্নুবদন্ত অপ্রাকৃতং প্রাকৃতঞ্চ প্রতীয়তে  
যয়া প্রকাশিতং সৎ সপ্রয়োজনং বস্ত্র পরমাত্মসাক্ষাকারবতা জনেন সাক্ষাদনুভূয়েতেত্যর্থঃ । যতঃ সকাশাৎ নপ্রতীয়তেচ । যয়া  
আবৃত্তং তদৈব বা সময়াস্তরে বা নপ্রতীয়তেত্যর্থঃ । তাং আত্মনো ভগবতো মম মায়াং যোগমায়াখ্যামন্তরঙ্গাং শক্তিং বিদ্যাং  
জানীয়াম্ । মায়ায়া প্রয়োজনং বিনৈবাত্রিয়তে । যোগমায়ায়াতু প্রবোজনমুদ্দিষ্টম্বেতি বিবেচনীয়ং । যথা ভাসো যথা তম ইতি  
আভাসেন দীপাদিনা প্রকাশিতং ঘটপটাদিকং যথা প্রতীয়তে তমসা আবৃত্তং তন্নানুভূয়েতচ । তথৈব সা মদিচ্ছাবশাদাভাস-  
তনো ধর্ম্মবতী যোগমায়েত্যর্থঃ । উদাহরণস্ত যথা ঐশ্বর্য্যদর্শনেপি প্রেমসঙ্কোচাভাবজ্ঞাপনার্থং ভগবৎকৃষ্ণো যয়া প্রকাশিতং  
প্রাকৃতং বিশ্বমপ্রাকৃতং গোকুল যশোদা কৃষ্ণাদিস্বরূপঞ্চ যয়া মোহিতা শ্রীযশোদা সাক্ষাদনুভূত্ব । কৃষ্ণান্তরেচ যথা আবরণা  
নানুভূত্ব । যথার্চৈশ্বর্য্যানুভূত্যা প্রেমসঙ্কোচ জ্ঞাপনার্থং যয়া প্রকাশিতং বিশ্বরূপং পরমাত্মস্বরূপঞ্চাঙ্গুনঃ সাক্ষাদনুভূত্ব । তত্রৈব  
বর্ত্তমানমপি কৃষ্ণস্বরূপং যথা আবরণানানুভূত্ব সময়াস্তরেচ যয়াচ্ছাদিতং বিশ্বরূপাদিকং নানুভূত্ব দ্বিভূজঃ শ্রীকৃষ্ণমেবানুভূত্ব ।  
অত্রৈকদৈব একস্ত স্বরূপস্ত প্রকাশনমন্তস্তাবরণমিতি পূর্বতো বিশেষঃ যথা মঞ্জুমহিমদর্শনয়া ব্রহ্মণ ঈশ্বরত্বাভিমাননিবর্ত্তনার্থং যয়া  
আবরণপ্রকাশনাভ্যাং লীলাপরিকর বৎসবানাদ্যদর্শনকৃষ্ণস্বরূপভূত বৎস বালাদিদর্শন তদদর্শন চতুর্ভূজাদিদর্শন তদদর্শন শ্রীকৃষ্ণ-  
স্বরূপদর্শনানি প্রাপ যয়া নোহিতঃ পরমেষ্ঠী । অত্রৈকশিল্পেব পরমেষ্ঠিনি বিবিধস্বরূপাবরণপ্রকাশনয়োঃ পোনঃ পুন্যমিতি বিশেষঃ ।  
যথাচ ভগবদ্বপুঃ স্বরূপত এব পরিচ্ছিন্নমপরিচ্ছিন্নং চাতর্ক্যমিতি জ্ঞাপনার্থং তথা কেবলভজনশ্রমস্তত্ত্বজ্ঞা ভগবৎকৃপাচেতুভাভ্যামেব  
ভগবদ্বশীকার ইতি জ্ঞাপনার্থঞ্চ দামবন্ধন লীলায়াং যুগপদেব যশোদাকৃষ্ণরোরভীপ্সিতে বন্ধনাবন্ধনে বিভূত্ব যুগপদেবাবরণপ্রকা-  
শনাভ্যাং বেষ্টয়ন্ত্যা কিঙ্কিন্যা দ্বাদুলনান দাম্য চাবেষ্টয়তা স্থচিতে দর্শয়ন্ত্যপি বস্ত্রতঃ কৃষ্ণৈশ্চবাভীপ্সিতমবন্ধনং সাধ্যয়ন্ত্যা যয়া  
মোহিতা ব্রজেশ্বরী বিশ্বয়সং কণমনুভূত্ব । পশ্চাত্তস্তা অপ্যভীপ্সিতং কৃষ্ণসংমত্যা সাধয়িতুং বিভূত্ব যয়া খন্ডাবৃত্তমেবেত্যতঃ সা কৃষ্ণং  
ববন্ধেব । তত্রৈকদৈবৈকশ্চৈব বিভূত্বাবরণপ্রকাশনে ইতি পূর্বপূর্বতো বিশেষঃ । যথাচ প্রতি স্বনিমন্ত্রণাদি নিদ্ব্যর্থং শ্রুতম্বেব-  
বহলাশ্চ কল্পিণী সত্যভামাদি গৃহস্থিতস্ত তস্ত তৎ তৎ স্বরূপস্ত যথৈব যুগপদেবাবরণপ্রকাশনাভ্যাং তত্র তত্র লীলাসিদ্ধির্বাখ্যাত্ততে ।  
অত্র শ্রুতদেববহলাশ্চাদিব্যক্তিভেদমপেক্ষ্যাবরণপ্রকাশনবোধ্যোগপদ্যং পূর্বত্রৈকস্থাং যশোদান্যমেবেতি বিশেষঃ । সা যনু

যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেষু চাবচেদনু । প্রবিষ্টান্ প্রবিষ্টানি তথা তেষু ন তেষু হং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীশরস্বামী ।

যথাভাস ইত্যেতৎ স্পষ্টয়তি যথা মহাভূতানি ভৌতিকেষু অহু সৃষ্টেরনন্তরং প্রবিষ্টানি তেষু উপলভ্যমানস্বাং অপ্রবিষ্টানিচ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শুশ্রুব্যোমচারিণীং । অহমেব ত্রিধা ভিন্না তিষ্ঠামি ত্রিবিধৈর্গুণৈরিত্যাदि । উত্তরস্যাঃ পাদোত্তরখণ্ডে অসংখ্যং প্রকৃতিস্থানং নিবিড়ধ্বাস্তমব্যয়মিতি । বিদ্যাাদিতি প্রথমপুরুষনির্দেশস্যায়ং ভাবঃ অজ্ঞান্ প্রত্যোব খব্রমুপদেশঃ তদ্বৎ মদত্ত শক্ত্যা সাক্ষাদে-  
বানুভবনসীতি এবং মায়িকদৃষ্টিমতীত্যেব রূপাদিবিশিষ্টং মামনুভবেদিতি ব্যতিরেকমুখেনাহুভাবনস্যায়ং ভাবঃ । শব্দেন  
নির্দ্বারিতস্যাপি মৎস্বরূপাদেমায়াকার্য্যাবেশেনৈবানুভবো ন ভবতি ততস্তদর্থং মায়াত্যাজনমেব কর্তব্যমিতি । এতেন  
তদবিনাভাবাং প্রেমাপ্যনুভাবিত ইতি গম্যতে ॥ ৩৩ ॥

অথ তৈশ্চৈব প্রেমোরহস্যত্বং বোধয়তি যথা মহাস্তিতি । যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেষু প্রবিষ্টানি বহিঃস্থিতানামপ্যনু প্রবিষ্টান্যন্তঃ  
স্থিতানি ভাস্তি তথা লোকাভীতবৈকুণ্ঠস্থিতেনাপ্রবিষ্টোহপ্যহং তেষু তত্তদগুণবিখ্যাতেষু প্রণতজনেষু প্রবিষ্টোহদি স্থিতোহহং  
ভামি । তত্র মহাভূতানামংশভেদেন প্রবেশাপ্রবেশৌ তস্য তু প্রকাশভেদেনেতি ভেদোপি প্রবেশাপ্রবেশমাত্রসাম্যেন দৃষ্টান্তঃ ।  
তদেবং তেষাং তাদৃগানুবশকারিণী প্রেমভক্তির্নাম রহস্যমিতি স্মৃতিতঃ । তথাচ ব্রহ্মসংহিতায়াং আনন্দচিন্ময়রসপ্রতিভাবিতাভি  
স্তাভির্ঘ্রি এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ । গোলোক এব নিবসতাখিলানুভূতো গোবিন্দমাদিপুরুষঃ তনহং ভজামি । প্রেমাপ্রসঙ্গচুরিত-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যোগমায়ৈব নতু মায়া তয়া মোহিতানামপি তেষাং পরমাত্মসাক্ষাৎকারদর্শনাং সচ পরমাত্মসাক্ষাৎকারো ভক্তিমিশ্রজ্ঞানবতান-  
বিদ্যাবিদ্যায়োরূপরাসে সতি তথৈবাবতারসময়ে কৃষ্ণং শ্রীত্যা পশুতাং তৎকৃপাবিধরীভূতস্বাদপ্রেমবতামপি । অজ্ঞদাতু প্রেম-  
বতামেব কৃষ্ণরামাদিসাক্ষাৎকারো ভাগবতমতেনোচ্যতে । তেষু যোগমায়ৈবাবিকরোতি নতু মায়া । কৃষ্ণং তদীচ্ছয়া পশুতামপি  
কংসাদীনাং দ্বেষলক্ষণান্তঃকরণদোষাদেব ন পরমাত্মসাক্ষাৎকারো যথা মৎস্রগুণিকাং ভুঞ্জানানামপি পিতৃদুষিতরসনানাং ন মৎস্র-  
গুণিকা স্বাদানুভবন্তেষু মায়ৈবাবিকরোতি নতু যোগমায়া । মায়াশক্তিঞ্চ যোগমায়োখা তস্তা বিভূতিরেব । যজ্ঞং নারদ-  
পঞ্চরাत्रে শ্রুতিবিদ্যাসম্বাদে ! অস্তা আবরিকশক্তির্মহামায়াখিলেশ্বরী । যয়া মুগ্ধং জগৎসর্বং সর্পদেহাভিমানিন ইতি ভগবতা  
স্বস্বরূপত্বেনাভিমন্তমানা যোগমায়াশক্তিচিদেব । সৈবাংশেন স্বেচ্ছাবশাং স্বস্বরূপত্বেনাভিমন্তমানা স্বস্বরূপাং পৃথগ্ভূতা সতী  
মায়াশক্তির্জড়ৈব । যথা সর্পশ্চ স্বরূপভূতাপি স্বক্ তেন ত্যক্তা চেততঃ পৃথগ্ভূতং কঞ্চুকং জড়ং স্ত্রাং তথাচোক্তং শ্রুতিভিঃ স্বমুত-  
জহাসি তামহিরিব স্বচমাত্ত ভগ ইতি । সাচ মায়া ত্রিবিধা প্রধানমবিদ্যাবিদ্যাচ প্রধানশ্চ লক্ষণং জায়ন্তেয়োপাখ্যানে বক্ষ্যতে  
প্রধানেনোপাধয়ঃ স্বজ্যন্তে তেচ সত্যোএব । অবিদ্যা জীবেষু তদধ্যাসঃ সৃষ্টঃ সচাসত্য এব । বিদ্যা তদধ্যাসধ্বংস ইতি তিস্রুণাং  
শক্তীনাং কার্য্যং তত্তন্ময়ং জগদিদমংশেন সত্যমংশেনাসত্যং তথা জীবানাং নিত্যস্বাং ভগবনিকेतনাদি ভক্ত্যুপকরণানাং নিগুণ-  
ত্বাচ্চাংশেন নিত্যত্বমপি বাদিভির্ধ্বা স্বমতং নানারূপতয়া নিরূপিতং ॥ কার্য্যং প্রাধানিকং সত্যং কার্য্যাবিদ্যকং যুধা । নিত্যং  
তত্ত্বক্তিস্বক্ষমিদং তজ্জিতয়াস্বকং । ১ । প্রাধানিকাঃ স্য দেহাস্তকুর্মা আবিদ্যকঃ পুনঃ । জীবেষু তত্ত্বং সখকো ভক্তিশ্চেন্নিগুণাশ্চ  
তে । ২ । চিজ্জীবমায়া নিত্যঃ স্যস্তিস্রঃ কৃষ্ণশ্চ শক্তয়ঃ । তদ্বৃত্তয়শ্চ তাভিঃ স ভাত্যকঃ পরমেশ্বরঃ । ৩ । কার্য্যকারণয়োরেক্যা-  
চ্ছক্তিশক্তিমতোরপি । একমেবাধয়ং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন । ৪ । ভক্তানামেব সিক্তান্তশ্চতুঃশ্লোকীয়মীলিতা । শীলিতা  
ভবতান্তৈকৈস্তৈরেব ন কিলাপরৈরिति ॥ ৩৩ ॥

এবং মায়াং যোগমায়াঞ্চ তদ্বৈধৈব লক্ষয়িত্বা ভাভ্যামধিকৃত্যেযু সগুণনিগুণলোকেষু ব্রহ্মণ্য পৃষ্টং স্বস্বকীড়াপ্রকারং তদ্বৈধৈবাহ  
যথেনিতি । যথা মহাভূতাত্মাকাশাদীনি ভূতেষু দেবমনুষ্য তির্ঘ্যাদিষু অহংপ্রবিষ্টানি তেষু উপলভ্যমানস্বাং । অপ্রবিষ্টানিচ পৃথগ্ভিদ্ভ্যমান-  
স্বাং তথা তেষু ভূতভৌতিকেষু প্রবিষ্টঃ সন্নপি পৃথক্ গুরুস্বাভ্যকস্বধাননি বর্তমানস্বাদপ্রবিষ্টশ্চাপি কিন্তু মহাভূতানামচেতনস্বা-  
দেব ভূতেষু প্রবেশ আসঙ্গরহিতঃ সমতু চেতনস্বৈপি আকাশবদনৌ স্বগ্রহেবলিগুণ এব বসতীতি বং তেষু সর্বেষু প্রবেশনিয়মনপাল-  
নাদীশাসঙ্গরহিতানীত্যেবং ভূতাত্মতেষু মায়িকেষাসঙ্গরহিতৈব ক্রীড়েতি ভাবঃ । তথা তেষু প্রসিদ্ধেষু ন তেষু প্রণতভক্তজনেষু

হে ব্রহ্মন্ ! মহাভূত সকল যেমন সৃষ্টির পরে ভৌতিক পদার্থে প্রবেশ করে কিন্তু সৃষ্টির পূর্বে

এতাবদেব জিজ্ঞাস্তুং তত্ত্বজিজ্ঞাস্তুনাশ্রয়ঃ । অনয় ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্মাৎ সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥ ৩৫

শ্রীধরস্বামী ।

প্রাগেব কারণতয়া তেষবিদ্যমানত্বাং তথা তেষু ভূতভৌতিকেষুহং নচতেষুহং এবস্তুতা মম সন্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সাধনমাহ । আশ্রয়ন্তত্ত্বজিজ্ঞাস্তুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং বিচার্য্যং । তদেবাহ অবয়ঃ কার্যেযু কারণত্বেনামুভূতিঃ । কারণাবস্থায়াক্ষ তেভ্যো ব্যতিরেকঃ । তথা জাগ্রদাবস্থাস্থ তত্ত্বং সাক্ষিতয়াবয়ঃ ব্যতিরেকশ্চ সমাধ্যাদৌ । এবমবয়ঃ ব্যতিরেকাভ্যাং যৎ স্মাৎ সৰ্বত্র সৰ্বদাচ তদেবাস্মেতি ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিবিলোচনেন সন্তঃ সর্দৈব হৃদয়েহপি বিলোকয়ন্তি । তং শ্যামসুন্দরমচিন্ত্যগুণস্বরূপং গোবিন্দমাদি পুরুষং তনহং ভজামীতি । অচিন্ত্যগুণস্বরূপমপি প্রেমাখ্যং বদজ্ঞানচ্ছুরিতবজ্রচ্ছঃ প্রকাশনানং ভক্তিরূপং বিলোচনং তেনেত্যর্থঃ । বদ্বা তেষু যথা তানি বহিঃ স্থিতানি চ ভাস্তি তথা ভক্তেষুপাহমন্তমনৌবৃত্তিষু বহিরিঙ্গিয়বৃত্তিষু চ বিক্ষুরামীতি ভক্তেষু সৰ্ব্বথানান্যবৃত্তিতা হেতুর্নাম কিমপি স্ব প্রকাশঃ প্রেমাখ্যমানন্দায়কং বস্ত্ত মম রহস্যমিতি ব্যঞ্জিতং । তথৈব শ্রীব্রহ্মণোক্তং । ন ভারতী মেহং নৃষোপলক্ষ্যতে ন বৈ কচিন্মে মনসোমৃষা গতিঃ । ন মে হৃদীকাপি পতন্ত্যাসংপথে যন্মে ছর্দোৎকর্ষ্যবতা ধৃতো হরিরিতি । যদ্যপি ব্যাখ্যাস্তরানুসারেণায়মর্থোপলপনীয়ঃ স্যা তথাপ্যগ্নিনেবার্থে তাৎপর্য্যং প্রতিজ্ঞা চতুষ্টয় সাধনারোপক্রান্তত্বাৎ তদনুক্রমগতত্বাচ্চ । কিঞ্চ অগ্নিরগ্নে ন তেষ্টিতি ছিন্নপদং বার্থঃ স্মাৎ । দৃষ্টান্তস্যৈব ক্রিয়াভ্যামন্যরোপপত্তেঃ । অপিচ রহস্যং নাম হ্যেতদেব যৎ পরমহুর্ভং বস্ত্ত দৃষ্টোদাসীনজনদৃষ্টিনিবারণার্থং সাধারণবস্ত্তুরেণাচ্ছাদ্যতে যথা চিন্তামণেঃ সংপূর্টাদিনা । অতএব পরোক্ষবাদা ঋষয়ঃ পরোক্ষং চ মম প্রিয়মিতি শ্রীভগবদ্বাক্যং । তদেব চ পরোক্ষং ক্রিয়তে যদেবং বিরলপ্রচারং মহত্ত্বং ভবতি তস্মৈবাদেয়ত্বং বিরলপ্রচারং মহত্ত্বঞ্চ মুক্তিং দদাতি কহিচিৎ স্ম ন ভক্তিব্যোগমিত্যাদৌ মূক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদৌ ভক্তিঃ সিদ্ধেগরীয়সীত্যাাদৌচ বহুত্র ব্যক্তং । স্বয়ংইতদেব শ্রীভগবতা পরমভক্তাভ্যামর্জুনোদ্ধবাত্যাঃ কঠোক্ত্যেব কথিতং সৰ্বং গুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচ ইত্যাদিনা সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদিনাচ ইদমেব রহস্ত্বং শ্রীনারদায় স্বয়ং ব্রহ্মণৈব প্রকটীকৃতং । ইদং ভাগবতং নাম যন্মে ভগবতোদিতং । সংগ্রহোহয়ং বিভূতীনাং হ্রমেতৎ বিপুলীকুরু । যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তির্ভবিষ্যতি । সৰ্ব্বাশ্রয়ান্যখিলাধার ইতি সংকল্প্য বর্ণয়েতি । তন্মাৎ সাধু ব্যাখ্যাতং স্বামিচরণৈরপি রহস্যং ভক্তিরিতি ॥ ৩৪ ॥

অথ ক্রমপ্রাপ্তং রহস্যপর্য্যাপ্তসাধকত্বাৎ রহস্যত্বেনৈব তদঙ্গমুপদিশতি এতাবদেবেতি । আশ্রনো মম ভগবতস্তত্ত্বজিজ্ঞাস্তুনা ব্যাখ্যায়ামুভবিতুমিচ্ছুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং শ্রীগুরুচরণেভ্যঃ শিক্ষণীয়ং । কিং তৎ যদেকমেববস্ত্ত অবয়ব্যতিরেকাভ্যাং বিধিনিষেধাভ্যাং সদা পরত্র স্মাৎ ইতি উপপদ্যতে । তত্রায়ন যথা এতাবানেব লোকেহস্মিন্ভিত্যাদি । ঈশ্বরঃ সৰ্ব্বভূতানামিত্যাদি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রবিষ্টোন্তঃকরণেষু দর্শনং দাতুং তথা অপ্রবিষ্টঃ বহিঃ হিতশ্চ তেষাং নয়নেষু স্বসৌন্দর্য্যমর্পয়িতুং নাসাস্থ স্বসৌরভ্যং প্রবেশয়িতুং তৈঃ সহোক্তপ্রভৃতী কুর্নং তেষাং কর্ণেষু স্বসৌন্দর্য্যামৃতং পূরয়িতুং । স্পর্শনালিঙ্গনাদিদানৈস্তেষামঙ্গেষু স্বীয়সৌকুমাৰ্য্যমাধুৰ্য্যাদিকং চানুভাবয়িতুমিতি তেষু গুণাতিভক্তেষু বহি ময়া ত্যক্তুমশক্যোবাসঙ্গসহিতৈব মম ক্রীড়তি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ ভগবচ্ছিত্তমহং করবাণিহতপ্রিত ইতি ব্রহ্মণা প্রার্থিতং স্বপ্রাপ্তিসাধনং অতিরহস্তস্বাহিরঙ্গজনাগম্যতয়েবাহ এতাবদেবেতি । অত্র বহুতরশাস্ত্রাস্থসন্ধানমপি নাপেক্ষিতব্যমিতি ভাবঃ তত্ত্বজিজ্ঞাস্তুনা আশ্রয়ঃ স্বস্ত শ্রেয়ঃ সাধনত্বং জ্ঞাতুমিচ্ছুনা

তাহাদের কারণ হওয়াতে সে সকলে অপ্রবিষ্ট থাকে, তদ্রূপ আমিও ভূত ভৌতিক পদার্থে প্রবিষ্ট এবং ঐ সকলে অপ্রবিষ্ট আছি অর্থাৎ আমার সত্তা ঐ রূপ ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি আপনার তত্ত্ব জিজ্ঞাস্ত, তিনি ইহাই বিচার করিবেন কোন বস্ত্ত কার্য্য সকলে কারণরূপে অনুগত এবং কারণাবস্থায় তাহা ইহাতে পৃথক্, আর কেই বা জাগ্রদাদি অবস্থায় সাক্ষী স্বরূপে থাকেন, সগাধিকালে তদ্রূপ থাকেন না, হে ব্রহ্মন্! এই রূপ অবয়ব এবং ব্যতিরেক দ্বারা যিনি থাকেন তিনিই আত্মা ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মম্মনাভবমন্তু ইত্যাদি চ । ব্যতিরেকেণ যথা মুখবাহুকপাদেভ্য ইত্যাদি ঋষয়োহপি দেব যুগ্মং প্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরন্তীত্যাदि ন নাং ছকৃতিনো মূঢ়া ইত্যাদি । যাবজ্জনো ভবতি নো ভূবি বিষ্ণুভক্ত ইত্যাদি চ কৃত্ত কৃত্তোপপদ্যতে সৰ্বত্র শাস্ত্রকর্তৃদেশকারণদ্ব্য-  
ক্রিয়াকার্য্যফলেষু সমস্তেষু । তত্র সমস্তশাস্ত্রেষু যথা স্বান্দে ব্রহ্মনারদসংবাদে । সংসারেহস্মিন্ মহাবোরে জন্মমৃত্যুসমাকুলে ।  
পূজনং বাসুদেবস্য তারকং বাদিভিঃ স্মৃতমিতি । তত্রাপ্যন্যে যথা ভগবান্ ব্রহ্ম কাং স্ম্যানেত্যাদি । তথা পাণ্ডে স্বান্দে লৈঙ্গে চ ।  
আলোড্য সৰ্বশাস্ত্রাণি বিচার্য্য চ পুনঃ পুনঃ । ইদমেকং স্তুনিপ্পন্নং ধ্যেয়োনারায়ণঃ সদেতি । ব্যতিরেকোদাহরণঃ । পারং গতৌহপি  
বেদানাং সৰ্বশাস্ত্রার্থবিদ্ যদি । যো ন সৰ্বেশ্বরে ভক্তস্তং বিদ্যাং পুরুষাধমমিত্যাदিকং সৰ্বত্রাবগন্তব্যং । তচ্ছাস্ত্রে দৰ্শ যিষ্যতে একাদশে  
চ । শব্দ ব্রহ্মণি নিষ্ণাতো ন নিষ্ণায়াং পরে যদি । শ্রমস্তস্য শ্রমফলোহধেভুমিব রক্ষত ইতি । সৰ্বকর্তৃষু যথা । তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তি  
চ দেবমায়াং স্ত্রীশূদ্রহুণশবরা অপি পাপজীবাঃ । যদাচ্ছতক্রমপরায়ণশীলশিক্ষাস্থিৰ্য্যগ্জনা অপি কিমু ক্রতধারাণা য়ে ইতি ।  
গারুড়ে চ কীটপক্ষি যুগাণাঞ্চ হরৌ সংন্যস্তকৰ্ম্মণাং । উদ্ধমেব গতিং মন্যে কিং পুনর্জানিনাং নৃণামিতি । তত্রৈব সদাচারে হুতাচারে ।  
জ্ঞানিন্যজ্ঞানিনি । বিরক্তে রাগিণি । মুমুক্ষৌ মুক্তে । ভক্ত্যসিদ্ধে ভক্তিসিদ্ধে । তস্মিন্ ভগবৎ পার্শদতাং প্রাপ্তে তস্মিন্মিত্যপার্ষদে চ  
সামান্যেন দৰ্শনাদপি সার্বত্রিকতা । তত্র সদাচারে হুতাচারে চ যথা । অপি চেৎ সূহুতাচারো ভজতে গামনন্যভাক্ । সাধুরেব স  
মস্তব্যঃ সমাগ্ণব্যবসিতোহি স ইতি । সদাচারস্ত কিং বক্তব্য ইত্যপের্থঃ । জ্ঞানিন্যজ্ঞানিনি চ । জ্ঞাত্বা জ্ঞাত্বাথ য়ে বৈ  
মামিত্যাदि । হরিহরতি পাপানি ছষ্টচিহ্নৈরপি স্মৃত ইতি । বিরক্তে রাগিণি চ বাধ্যমানোহপি মন্তুকোবিষয়ৈরজিতৈজিয়ঃ ।  
প্রায়ঃ প্রগল্ভয়া ভক্ত্যা বিষয়ৈর্নাভিভূয়তে ইতি । অরাধ্যমানস্ত স্মৃতরাং নাভিভূয়ত ইত্যপের্থঃ । মুমুক্ষৌ মুক্তে চ  
মুমুক্ষুবোষোরূপানিতাদি আশ্বারামাশ্চমুনয় ইত্যাদি । ভক্ত্যসিদ্ধে ভক্তিসিদ্ধে চ কেচিং কেবলয়া ভক্ত্যা বাসুদেবপরায়ণা  
ইত্যাদি ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাবনিমিষাৰ্দ্ধমপি স বৈষ্ণবাগ্ৰ্য ইতি চ । ভগবৎপার্ষদতাং প্রাপ্তে মৎসেবয়া প্রতীতং তে  
ইত্যাদি । নিত্যপার্ষদে বাপীষু বিক্রমতটাস্বমলামৃতাস্বিত্যাदि । সৰ্বেষু বর্ষেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু তেবাং বহিঃ চ তৈস্তৈঃ শ্রীভগবদ্-  
পাসনায়াঃ ক্রিয়মাণায়াঃ শ্রীভাগবতাদিষু প্রসিদ্ধিঃ । সিদ্ধিরেভিঃ সৰ্বদেশোদাহরণঃ জ্ঞেয়ঃ । সৰ্বেষু করণেষু যথা মানসে  
নোপচারণে পরিচর্য্য হরিং মুদা । পরে বাঙ্মনসাহগমাং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ইতি । এবং ভূত বচনে হি অন্ত  
তাবহিরিক্রিয়েন মনসা বচসাপি তৎসিদ্ধিরিতি প্রসিদ্ধিঃ । সৰ্বদ্রব্যেষু যথা পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি  
ইত্যাদি । সৰ্বক্রিয়াষু যথা ক্রতোহনুপঠিতোধ্যাত আদৃতোবানুমোদিতঃ । সদাঃ পুনতি সন্ধর্ষোদেব বিশ্বদ্রহোপি হীতি ।  
যৎ কৰোষি যদশ্নাসি ইত্যাদি । এবং ভক্ত্যাভাসেযু ভক্ত্যাভাসাপরাধেষুপি অজামিলমুখিকাদয়ো দৃষ্টান্তা গম্যাঃ । সৰ্বেষু

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

জনেন জিজ্ঞাস্তং শ্রীগুরুচরণেভ্যঃ শিক্ষণীয়মিত্যর্থস্তয়াতু মদনুগ্রহাদবগম্যত এবতি ভাবঃ কিং তৎ বংশ্রেয়ঃ সাধনেষু কৰ্ম্মজ্ঞান  
যোগভক্ত্যাदिষু মধ্যে অদ্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং স্তাং সিদ্ধ্যতি স্থিরীভবতীত্যর্থঃ । অত্র তাবৎ স্বর্গাপবর্গাদেঃ কৰ্ম্মজ্ঞানযোগাদিভিঃ  
কেবলৈরসিদ্ধৈস্তেইর্নিপা সিদ্ধেঃ কৰ্ম্মজ্ঞানযোগাদয়োহদ্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং নৈব সাধনানি স্ত্য স্তপাহি । কোবার্থ আশ্রো ভজতাং  
স্বধর্মত ইতি ক্লিশ্বস্তি যে কেবলবোধলক্ষ্য ইতি । পুরহ ভূমন্ বহুবোপি যোগিন ইতি । যৎ কৰ্ম্মভির্ভং তপসেত্যাদৌ কৰ্ম্মাদিভি-  
র্নিপা সৰ্বং মন্তুকিযোগেন মন্তুকো লভতেহজ্ঞস । স্বর্গাপবর্গং মন্তুকাম কথঞ্চিদপি বাঞ্ছতীতি । যাবে সাধনসম্পত্তিঃ পুরু-  
ষার্থচতুষ্টয়ে । তয়া বিনা তদাপ্রোতি নরো নারয়ণশ্রয় ইতি মোক্ষধর্মীয়বচনঞ্চ । ভক্ত্যতু কেবল্যৈব সৰ্বাণি শ্রেয়াংসি  
সিদ্ধ্যন্তি তয়া বিনাতু নৈব সিধ্যন্তীতি অদ্বয়ব্যতিরেকা ভ্যাং ভক্তিরেব সৰ্বশ্রেয়ঃ সাধনস্তেন স্থিরী ভবতি তথাহি অদ্বয়েন যথা  
অকামঃ সৰ্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীত্রেণ ভক্তিযোগেন যজ্ঞেত পুরুষং পরমিতি । ভক্তিযোগস্ত কেবল্যৈব  
তীব্রত্বঃ নিরন্তু সূর্য্যস্তেবেতি জ্ঞেয়ং । যথাবা যৎ কৰ্ম্মভি র্থতপসেত্যাদি । ব্যতিরেকেণ যথা । মুখবাহুকপাদেভ্যঃ পুরুষস্তাশ্রমৈঃ সহ ।  
চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ । য এবাং পুরুষঃ সাক্ষাদায়প্রভবমীশ্বরং । ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ  
পতন্ত্যধ ইতি । যথাবা । তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মদ্রবিদঃ স্তম্ভলাঃ । ক্ষেমং নবিন্দন্তি বিনা যদর্পণং  
তস্মৈ স্তুতদ্রশ্রবসে নমো নম ইতি । তত্র দেশকালবিশেষাভাবমাহ সৰ্বত্র সৰ্বদেশেষু সৰ্বাধিকারিষু চ । সৰ্বদা সৰ্বেষেব  
কালেষু স্ত্যস্ত্যপাহি শুচাবেব দেশে শুচি তৎকালজীবী কৰ্ম্ম কুর্য্যৎ শুদ্ধান্তঃকরণএব জ্ঞানং লভেত । শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য  
সুখমানসমান্ননঃ । যোগী যোগং যুক্তীতেতি কৰ্ম্মজ্ঞানাদীনাং ন সার্বত্রিকতা । তথা যৎ কৰ্ম্ম তৎ সন্ন্যাসভোগপ্রাপ্ত্যবধি যোগঃ



ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কার্যেণ যথা । যস্য স্মৃত্য চ নামোক্ত্যা তপোবজ্রক্রিয়াদিবু । নুনং সম্পূর্ণতামেতি সদ্যো বন্দেতমচ্যুতমিতি । সর্বফলেষু যথা অকামঃ সর্বকামোবা ইত্যাদি । তথা যথাতরোমূলনিষেচণেন ইত্যাদি বাক্যেন হরিপরিচর্যায়াং ক্রিয়মাণায়াং সর্বেষামন্যেষামপি দেবাদীনামুপাসনা স্বত এব ভবতীত্যতোহপি সার্বত্রিকতাপি । যথোক্তং স্কান্দে শ্রীব্রহ্মনারদসংবাদে । অর্চিতে দেবদেবেশে শঙ্খ চক্রগদাধরে । অর্চিতাঃ সর্বদেবাঃ স্মার্যতঃ সর্বগতো হরিরিতি । এবং যো ভক্তিং করোতি যদগবাদিকং ভগবতে দীয়তে যেন দ্বারভূতেন ভক্তিঃ ক্রিয়তে যস্মৈ শ্রীভগবৎ শ্রীণনার্থং দীয়তে যস্মাদ্ গবাদিকাং পয় আদিকমাদায় ভগবতে নিবেদ্যতে যস্মিন্ দেশাদৌ কুলে বা কশিচছক্তিমনুতিষ্ঠতি তেষামপি কৃতার্থত্বং পুরাণেষু দৃশ্যত ইতি কারকগতাপি এবং সার্বত্রিকত্বং সাধিতং । সদাতনমপ্যাহ সর্বদেতি । তত্র সর্গাদৌ যথা । কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীয়াং বেদসংজ্ঞিতেত্যাদি । সর্গমধ্যে তু বহুত্রৈব চতুর্বিধ প্রলয়েষপি । তত্রৈমং ক উপাসীরনिति বিহুর প্রশ্নে । সর্বেষু যুগেষু । কৃতে যদ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজ্ঞতোমথৈঃ । দ্বাপরে পরিচর্যায়াং কলৌ তদ্রিকীর্তনাং ইতি । কিং বহুনা সা হানিস্তমহচ্ছিদ্ৰং স মোহঃ স চ বিভ্রমঃ । যযুর্ভুক্তং ক্ষণং বাপি বাসু- দেবো ন চিন্ত্যত ইত্যপি বৈক্ষবে । সর্বাবস্থাস্বপি গর্তে শ্রীনারদকারিতপ্রবণেন শ্রীপ্রহ্লাদে প্রসিদ্ধং । বাল্যে শ্রীধ্ববাদিষু । যৌবনে শ্রীমদম্বরীবাদিষু । বার্কক্যে ধৃতরাষ্ট্রাদিষু । মরণে অজামিলাদিষু । স্বর্গগত্যাং শ্রীচিত্রকেষাদিষু । নারকিতায়ামপি যথা যথা হরেনর্মকীর্তয়ন্তিস্তান্ন নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্বহন্তোদিবং যযুরিতি নৃসিংহপুরাণে । অতএবোক্তং ছর্কাসঙ্গা মুচ্যেত যন্না- ম্মুদিতে নারকোহপীতি । তথা এতন্নিবিদ্যমানানামিত্যাদাবপি সর্বাবস্থোদাহৃতিঃ । অথ তত্র তত্র ব্যতিরেকোদাহরণানি চ ক্রিয়ন্তি দর্শ্যন্তে । পারংগতোহপি বেদানাং সর্বশাস্ত্রার্থবেদাপি । যোন সর্বেষ্বরে ভক্তন্তং বিদ্যাং পুরুষাধমমিতি । কিং বেদৈঃ কিমু শাস্ত্রৈর্বর্ণ্য কিং বা তীর্থনিষেবণৈঃ । বিষ্ণুভক্তিবিহীনানাং কিং তপোভিঃ কিমক্ষরৈরिति । কিং তস্য বহুভিঃ শাস্ত্রৈঃ কিং তপোভিঃ কিমক্ষরৈঃ । বাজপেয়সহস্রৈর্ব্য ভক্তিব্যস জ্ঞানদনে ইতি গারুড়বৃহন্নারদীয়পাশ্রবচনানি । তথা তপস্বিনোদানপরা যশস্বিনো মনস্বিনোমন্ত্রবিদঃ স্তমঙ্গলাঃ । ক্ষেমং নবিন্দন্তি বিনা যদপর্ণং তস্মৈ স্তভদ্রশ্রবসে নমোনমঃ । ন যত্র বৈকুণ্ঠকথাস্থাপণা ন সাধবো ভাগবতা স্তদাশ্রয়াঃ । ন যত্র যজ্ঞেশ যথা মহোৎসবাঃ সুরেশলোকোপি ন জাতু সেব্যতাং । যয়া চ আনম্য কিরীটকোটিভি- রিত্যাদি । সাযুজ্যসাষ্টিসালোক্য সামীপ্যেত্যাদি । ন দানং ন তপোনেজ্যা ইত্যাদি । নৈকশ্রম্যপ্যুচ্যতভাববর্জিতমিত্যাди । নাত্যন্তিকং বিগণয়ন্ত্যপি তে প্রসাদমিত্যাদয় অথ সর্বত্র সর্বদা যদুপপদ্যত ইতি বোজনিকার্থোপযুগপদ্ যথা । তস্মাৎ সর্বাশ্রনা রাজন্ হরিঃ সর্বত্র সর্বদেত্যাদি । অন্নয়ব্যতিরেকাভ্যাং সর্বত্র সদা যদুপপদ্যত ইত্যত্র যথা স্মর্তব্যঃ সততং বিষ্ণু রিত্যাদি । সাকল্যোহপি যথা । ন হতোহন্যঃ শিবঃ পশ্চা ইতুপসংহারে তস্মাৎ সর্বাশ্রনা রাজন্ হরিঃ সর্বত্র সর্বদা । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী ।

সিদ্ধ্যবধিঃ । সাধ্যমাশ্রজ্ঞানাবধি । জ্ঞানং মোক্ষাবধীতি নাপি সার্বত্রিকতা ভক্তেস্তু সার্বত্রিকতা সার্বদিকতে অতিপ্রসিদ্ধে এব । নদেশনিয়মস্তত্র নকালনিয়মস্তথা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধোস্তি শ্রীহরেনর্মায়ি লুপ্তকেতি । তস্মাৎ সর্বাশ্রনা রাজন্ হরিঃ সর্বত্র সর্বদা । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মর্তব্যো ভগবান্গামিতি কণ্ঠিজ্ঞানি প্রভৃতিষু সর্বেষেধবাধিকারিষু ভক্তেব্যাপ্তিকৃৎভেব কীরাতহুনাকুপুলিন্দপুক্সা ইত্যাদিনা জাতিচাণ্ডাল কশ্মচাণ্ডালাদিষপি দৃষ্টা । তথা সর্বাবস্থাস্বপি । গর্তে প্রহ্লাদাদেবাল্যে ধ্রুবাদেঃ । যৌবনে অম্বরীষাদে বার্কক্যে যথাত্যাদেঃ মরণে অজামিলাদেঃ । নারকিতায়ামপি মুচ্যেত যন্নাশ্রুদিতে নারকোপী- ত্যুক্তেঃ । যথা যথা হরেনর্মকীর্তয়ন্তিচ নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্বহন্তো দিবং যযুরিতি নৃসিংহপুরাণোক্তেষেতি ভক্তেরেব সাধনত্বং নির্দ্ধারিতং । অথ প্রেমভক্তিরূপং রহস্তমপি তত্ত্বৈগৈবাহ এতাবদिति । তদ্বিজ্ঞানস্বনা পুংসা এতাবদেব শ্রেয়ঃস্ব স্বর্গাপবর্গপ্রেমস্ব মধ্যে জিজ্ঞাস্তং কিন্তু যৎ শ্রেয়ঃ আশ্রয়ঃ স্বশ্চৈব অন্নয়ব্যতিরেকাভ্যাং সর্বত্র সর্বদা স্মাৎ । তত্র ন তাবৎ স্বর্গাপবর্গো স্বাশ্রয়ব্যতিরেকাভ্যাং সিদ্ধ্যতঃ । প্রেমাতু স্বশ্চৈবান্নয়ব্যতিরেকাভ্যাং সিদ্ধ্যতি । প্রেমোপি ভক্তি- শব্দবাচ্যত্বাৎ সাধনভক্ত্যেব সাধ্যভক্তেঃ প্রেমঃ সিদ্ধির্দর্শনাৎ প্রেমঃ স্বেনৈব সিদ্ধিঃ । যদুত্তং ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিভ্রত্যা- পুলকাং তনুমিত্যতো রহস্ততদঙ্গশব্দাভ্যামুচ্যমানে প্রেমভক্তিসাধনভক্তী তত্ত্বৈগৈবোক্তে ততশ্চ প্রেমভক্তিসাধনত্বেনৈব ভক্তিঃ কর্তব্য । নতু স্বর্গাপবর্গাদি সাধনত্বেনেতি ভগবতঃ শিক্ষা ব্যঞ্জিতা । ভগবচ্ছিক্তিমহং করবাণি ইতি ব্রহ্মণা প্রার্থিতত্বাৎ শুদ্ধসাধনভক্তিসিদ্ধয়া প্রেমভক্ত্যেব যজ্ঞপশুগাদিনাধুর্য্যসাহুভবস্তত্র প্রেমভক্ত্যাহুভাবরূপত্বাদिति বিজ্ঞানং স্বতএব লক্ষমতো রহস্য তদঙ্গবিজ্ঞানানি শ্লোকেনানেনৈবোক্তানি কিঞ্চ রসো বৈ স ইত্যনন্তরং সৈবানন্দস্ত মীমাংসা ভবতীতি ক্রতেঃ সর্বশ্রেয়োহ-

এতন্নতং সমাতিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা । ভবান্ কল্প বিকল্পেষু নবিমূহতি কহি'চিৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যৎ পার্থিতং নেহমানঃ প্রজা সর্গমিতি তৎ প্রসাদী করোতি । এতন্নতং সমাগমুতিষ্ঠ । সমাধিনা চিত্তৈকাগ্ৰেণ । কল্পেষু বিকল্পাঃ বিবিধা সৃষ্টয়ঃ তেষু বিমোহঃ কর্তব্যত্বাদ্যভিনিবেশং ন যাস্ততীতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অর্ন্তব্যো ভগবান্ নৃণামিতি । নৃণাং জীবানামিতি নৃগতিং বিবিচ্য কবয় ইতি বৎ । এতচ্ছক্লং ভবতি যৎ কথং তৎসন্ন্যাসভোগ শরীর প্রাপ্ত্যবধি । যোগঃ সিন্ধ্যাবধিঃ সাংখ্যমায়াজ্ঞানাবধি । জ্ঞানং মোক্ষাবধি । তথা তত্তদ্ব্যোগ্যতাদিকানি চ সর্করাণি । এবং ভূতেষু কন্দাদিষু শাস্ত্রাদি ব্যভিচারিতা চ জ্ঞেয়া । হরিভক্তিস্ত অম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সদা সর্কর তত্তদ্ব্যাহিমভিক্রপপন্ন ত্বাত্ত্বাত্ততস্য রহস্যস্যান্ধত্বং যুক্তং অতোরহস্যস্যান্ধত্বেন চ জ্ঞানরূপার্থান্তরাচ্ছন্নতরৈবেদমুক্তমিতি । তথাপ্যাত্মবিদ্যায়ৈবাত্মার্থসং গোপনাদসৌ সাধনভক্তিরপি কচিৎকালং ব্রহ্মজ্ঞানাদিসাধনং শ্রাদ্ধিতি গম্যতে । তত্রৈয়ং প্রক্রিয়া সাধনভক্তেঃ সার্ব- ত্রিকত্বাৎ সদাতনত্বাচ্চ । প্রথমং সা গুরোগ্রাহ্য । ততস্তদনুষ্ঠানাদ্ব্যাসাধনং বৈরাগ্যপূরঃসরতা শীলমায়াজ্ঞানমানুসঙ্গিকং ভবতি । ততো ভূয়শ্চ তথাভূতত্বাভক্তিরনুবর্তত এব । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদিভ্যাঃ । আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদিভ্যাশ্চ । তদৈব ভগবজ্ঞানবিজ্ঞানে চেতি তস্যাং জ্ঞানবিজ্ঞানরহস্যতদঙ্গানামুপদেশেন চতুঃশ্লোক্য্য অপি স্বয়ং ভগবানেবোপদেষ্টা । অত্র তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিত ইতি ভগবচ্ছব্দেন দদর্শ তত্রাখিলসাত্ত্বাত্মপতিমিত্যত্র পরাধ্বাদন্তেন স্বেহবুধ্যত গোপবেশোমে পুরস্তাদাবির্ভূব ইতি তাপনি শ্রুত্যাভুক্তলিত শ্রীকৃষ্ণত্বলিঙ্গেন চাস্য বক্তৃঃ শ্রীভগবত্বমেব স্পষ্টং । ন যাতু তদং শূভত নারায়- ণাধ্যগর্ভোদশায়িপুরুষত্বং অতএবাস্য মহাপুরাণস্যাপি শ্রীভাগবতমিত্যেব ব্যাখ্যা । অথৈবোক্তং কঠৈশ্চ যেন বিভাষিতোহয়মতু- লোজ্ঞানপ্রদীপঃ পুরেত্যাদৌ । পুরাশব্দেন ভগবৎকৃষ্ণমেবোক্তং আদ্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্যোতি দ্বিতীয়েহভিধানাৎ । অতঃ । ইদং ভগবতা পূর্বে ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে । হিতায় ভবভীতায় কারুণ্যাৎ সংপ্রকাশিতমিত্যত্রাপি ভগবচ্ছব্দঃ প্রযুক্তঃ । শ্রীনাভিপঙ্কজে স্থিতং ব্রহ্মাণং প্রতি স্বয়ং ভগবতা তত্রৈব ব্যাপি মহাবৈকুণ্ঠে প্রকাশ্যেদং পুরাণং প্রকাশিতমিত্যর্থঃ । অনুগতং চৈতৎ দ্বিতীয়স্কন্ধেতিহাসস্তেতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

বধিরূপো রসএব মূর্ত্ত এব রঙ্গভূমৌ মল্লানামশনিরিত্যাদ্যাকারএব দর্শিতস্তত্ত্বচ বিজ্ঞানমত্রৈব শ্লোকে তত্ত্বগোক্তং । যথা জিজ্ঞাস্যেযু মধ্যে এতাবদেব জিজ্ঞাস্তমনুবুভূষণীয়ং কিং তৎ অম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং যোগাযোগাভ্যাং সংযোগবিপ্রলম্ব্যভ্যাং যৎ শ্রাৎ সর্কর সর্করব্রহ্মাণ্ডবর্তিনি শ্রীবৃন্দাবনাদৌ দাসসখি গুরুপ্রেমসীষু সর্করাদ নিত্যমেব মহাপ্রলয়সময়েপীতি দাস্তসখ্যাবাসল্য শৃঙ্গাররসানাং আশ্বাদনং ব্যঞ্জিতং । এবমতিরহস্যপ্রেমভক্তিরসব্যঞ্জকঃ শ্লোকোহয়ং জ্ঞানরূপার্থান্তরেণ ভগবতৈবচ্ছাদিতশ্চিস্তামণিরিব কনক- সংপুটেন বহিরঙ্গ জনাশক্যোদঘাটনেন । তথাচ শ্রুতিঃ । নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন যমেবৈব বৃণুতে তেন লভ্যস্তশ্চৈষ আত্মা বিবৃণুতে তন্ময়ং স্বামিতি । তচ্ছ জ্ঞানরূপমর্থান্তরং যথা আত্মনস্তত্ত্বজিজ্ঞাসুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্তং কিং তৎ যদম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সর্কর সর্করদাস্তাত্তদেবাত্মা তথাহাঙ্গনঃ কারণত্বেন জগতাম্বয়ঃ জগতত্বাত্মনি ব্যতিরেকঃ । যথাচ জাগ্রদাদ্যবস্থাস্ত তৎসাক্ষিতয়া আত্মনোহম্বয়ঃ । আত্মনিতু জাগ্রদাদ্যবস্থাব্যতিরেক ইতি ॥ ৩৫ ॥

নবতিগন্তীয়ার্থং চতুঃশ্লোকী ভাগবতমিদং কথং ময়া অবগম্য শক্যং বিবদমানানাং মত বৈবিধ্যাদিত্যত আহ এতন্নতং মদীয়ং সমাগমুতিষ্ঠ সমাধিনা চিত্তৈকাগ্ৰেণ বিমূশেতার্থঃ । কল্পবিকল্পেষু মহাকল্পানুকল্পেষু \* ॥ ইতি চতুঃশ্লোকী ভাগবত- বিবৃতিঃ সম্পূর্ণা ॥ ০ ॥ ইয়ং বিশ্বজনীনাতিরম্যাসারার্থদর্শিনী । ভক্তিশাস্ত্রমধীয়ানৈর্জনৈর্দৃশ্য নচাপটৈঃ ॥ ৩৬ ॥

অহে ব্রহ্মন্ ! তুমি একাগ্র চিত্তে আমার এই মতের অনুষ্ঠান কর । এই রূপ করিলে কল্পে কল্পে বিবিধ সৃষ্টি করিয়াও মুক্ত হইবে না, অর্থাৎ 'আমি কর্তা' ইত্যাদি অভিনিবেশ তোমার কখন হইবে না ॥ ৩৬ ॥

শ্রীশুকউবাচ ॥

সংপ্রদিশৈশ্চৈবমজুনো জনানাং পরমেষ্ঠিনং । পশ্যতস্তস্মৈ তদ্রূপমাত্মনো ন্যরূপদ্বরিঃ ॥ ৩৭ ॥  
অন্তর্হিতৈন্দ্রিয়ার্থায় হরয়ে বিহিতাঞ্জলিঃ । সর্বভূতময়ো বিশ্বং সমর্জেদং স পূর্ববৎ ॥ ৩৮ ॥  
প্রজাপতি ধর্মপতিরেকদা নিয়মান্ যমান্ । তদ্রং প্রজানামষিচ্ছনাতিষ্ঠৎ স্বার্থকাম্যয়া ॥ ৩৯ ॥  
তং নারদঃ প্রিয়তমো রিক্খাদানামনুভবতঃ । শুশ্রূষমাণঃ শীলেন প্রত্নয়েণ দমেনচ ।

শ্রীধরস্বামী ।

এবং সংপ্রদিশু উপদিশু জনানাং পরমেষ্ঠিনং পরমে আধিপত্যে স্থিতং ব্রহ্মাণং আত্মনস্তদ্রূপং ন্যরূপং অন্তর্হিতবান্ ॥ ৩৭ ॥  
অন্তর্হিত ইন্দ্রিয়ার্থঃ প্রত্যক্ষরূপং যেন তস্মৈ বদ্বাঞ্জলিঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥  
তদনন্তরং পূর্বোক্তো ব্রহ্মনারদ সন্যাসঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ প্রজাপতিরিতি পঞ্চভিঃ । প্রজানাং ভদ্রমষিচ্ছন্ বিমূশন্ সৈব স্বার্থ  
কাম্যা স্বপ্রয়োজনেচ্ছা তয়া যমনিয়মানাতিষ্ঠৎ ॥ ৩৯ ॥  
রিক্খাদানাং পুত্রাণাং মধ্যে প্রিয়তমঃ তং পিতরং সেবমানঃ শীলাদিদা পরিভোষণ্যমাস । কিমিচ্ছন্ বিকোর্ময়াং বিবিদিষন্ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং শ্রীমদ্ভাগবতং সংক্ষেপেণোপদেক্যন্তঃ শ্রীনারদঃ শ্রীব্রহ্মাপি তথৈব সংকল্পং কারিতবান্ । যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং  
ভক্তি ভবিষ্যতি ইত্যাদি শ্রীনারদেনাপি তন্মহাপুরাণাবিভাবার্থং তথৈবোপদিষ্টং । অথো মহাভাগ ভবানিত্যাदिना ॥  
আত্মনোরূপং ন্যরূপদিত্যেনৈব বৈকুণ্ঠাদিকমপি স্বরূপত্বেনৈবাদীকৃতং । এবমেব হি বিখ্যাতমহমেবাগ্র ইত্যত্রাপি । অত  
ঋতেহর্থমিত্যত্রাপ্যর্থশব্দস্যাপ্যর্থঃ সান্তরঙ্গবৈভব এব ভগবান্ গম্যতে ॥ ৩৭ ॥  
অন্তর্হিত ইতি । ইন্দ্রিয়াণাং চক্ষুরাদীনাং অর্থঃ পরমপুরুষার্থস্বরূপঃ স্বস্য প্রকাশোযেন তস্মা ইতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ৩৮ ॥  
প্রজাপতিরিতি । স্বার্থস্ত স্বসৃষ্টস্য বাহুয়া নিয়মানাতিষ্ঠৎ । তত্র কিং কুর্স্বন্ প্রজানাং ভদ্রং মাত্রার্থক আত্মনে কল্পনায়  
চেত্যান্তলক্ষণমিতি ॥ ৩৯ ॥  
তনিতি যুগ্মকং । মায়াং কৃপাং বিবিদিষন্ তস্যা বৈচিত্রীং জাতুমিচ্ছন্নিতার্থঃ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পরমেষ্ঠিনং স্রষ্টারং আত্মনো রূপমিতি বৈকুণ্ঠাদিকমপি তস্যৈব রূপমিতি জ্ঞাপিতং । ন্যরূপং অন্তর্দ্বাপয়ামাস ॥ ৩৭ ॥  
অন্তর্হিত ইন্দ্রিয়াণাং স্বভক্তচক্ষুরাদীনাং অর্থঃ পরমপুরুষার্থঃ স্বসৌন্দর্য্যসৌন্দর্য্য সৌরভ্যাদিকো যেন তস্মৈ । পূর্ববৎ পূর্ব-  
পূর্বস্মিন্ ব্যতীতে কল্প ইত্যর্থঃ । তেন ব্রহ্মণঃ স্বকন্যাভিগমরূপো মোহঃ পূর্বকল্পে তত্বেবাহুৎ । নতু চতুঃশ্লোকী ভাগবতো-  
পদেশানন্তরমপি ভবান্ কল্পবিকল্পেষু ন বিমুহতীতি ভগবদ্বক্তেঃ যন্তু কৃষ্ণাবতারে ব্রহ্মনোহনং তন্তু ভগবৎকৃপাবিলসিতমেব  
জ্ঞেয়ং ॥ ৩৮ ॥  
তদনন্তরং পূর্বোক্ত ব্রহ্মনারদসংবাদঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ পঞ্চভিঃ । প্রজানাং ভদ্রমষিচ্ছন্ যমনিয়মানাতিষ্ঠৎ স্বাচরণেন  
শিক্ষয়ন্ । মৎপ্রজা যমনিয়মানাতিষ্ঠত্বিত্যেব স্বার্থকাম্যা তয়া ॥ ৩৯ ॥  
রিক্খং ধনং পৈতৃকং দায়প্রাপ্তদ্বেনাদদতে ইতি রিক্খাদাঃ পুত্রান্তেষাং মধ্যে প্রিয়তম ইতি কর্মযোগজ্ঞানযোগভক্তিয়োগানাং

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভগবান্ হরি লোক সকলের পরম আধিপত্যে স্থিত ব্রহ্মাকে  
ঐ রূপ উপদেশ করিয়া তাঁহার সমক্ষেই আপনার সেই রূপ অন্তর্হিত করিলেন ॥ ৩৭ ॥

ভগবান্ যে রূপে প্রত্যক্ষ দর্শন দিয়াছিলেন তাহা অন্তর্হিত করিলে সর্বভূতাত্মা ব্রহ্মা তাঁহার  
উদ্দেশে অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক এই বিশ্ব পূর্বক যে রূপ ছিল তদ্রূপই করিলেন ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পরেই ব্রহ্মার সহিত নারদের কথোপকথন হয় । এক সময় ধর্মপতি ঐ  
প্রজাপতি প্রজা সকলের মঙ্গল অব্বেষণ করিতে করিতে আপনার প্রয়োজন সাধন মানসে যম নিয়মাদি  
তপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে তাঁহার দক্ষাদি পুত্রগণের মধ্যে প্রিয়তম পুত্র নারদ মায়েশ বিষ্ণুর মায়া জানিতে অভি-

মায়াং বিবিদিষন্ বিষ্ণে মায়েশশ্চ মহামুনিঃ । মহাভাগবতো রাজন্ পিতরং পর্যতোষয়ৎ ॥ ৪০ ॥  
 তুষ্টং নিশাম্য পিতরং লোকানাং প্রপিতামহং । দেবর্ষিঃ পরিপপ্রচ্ছ ভবান্ যন্মানুপৃচ্ছতি ॥ ৪১ ॥  
 তস্মা ইদং ভাগবতং পুরাণং দশলক্ষণং । প্রোক্তং ভগবতা প্রাহ প্রীতঃ পুত্রায় ভূতকৃৎ ॥ ৪২ ॥  
 নারদঃ প্রাহ মুনয়ে স্বরস্বত্যা স্তটে নৃপ । ধ্যায়তে ব্রহ্ম পরমং ব্যাসায়ামিততেজসে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিশাম্য দৃষ্ট্বা জ্ঞাত্বৈতং মায়াং ॥ ৪১ ॥

ভগবতা চতুঃশ্লোক্য সংক্ষেপেণ প্রোক্তং বিস্তরেণ প্রাহ দশলক্ষণানি লক্ষণীয়া অর্থা বিদ্যন্তে যস্মিন্ ॥ ৪২ ॥

তৎ সম্প্রদায়তো ভাগবতং ময়া জ্ঞাতমিত্যাশয়েনাই নারদ ইতি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়েশস্য মায়ায়া কৃপয়া ঈষ্টে সর্বং বশীকরোতীতি তস্য ॥ ৪০ ॥

তুষ্টমিতি । ভবান্ যন্মানুপৃচ্ছতীত্যাদিকং তত্র তত্র তত্ত্বং সর্বসা সমাবেশয়িতুং শক্যত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

তস্মা ইতি । দশলক্ষণমিতি জন্মাদ্যসৌতিবৎ চতুঃশ্লোক্যামপি তদন্তর্ভাবয়িতুং শক্যত্বাৎ । ন চ পূর্ণমুপদিদেশেতি ব্যাখ্যেয়ং ।  
 তমেতদ্বিপুলীকুর্ব্বিতি ব্রহ্মণঃ প্রাণুক্তিবিবোধাত্ ॥ ৪২ ॥

নারদঃ প্রাহেতি চ সমাধিনামুত্তর তদ্বিচেষ্টিতমিত্যানেনৈবোপদিদেশেত্যর্থঃ । তেনে ব্রহ্ম হৃদেতিবৎ ব্রহ্ম পরমং নির্বিশেষ রূপং  
 ধ্যায়ত ইতি ততোপ্যুপধেয়তং দ্যোতিতং ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

পৈতৃকধনানাং মধ্যে দক্ষাদয়ঃ কৰ্ম্মযোগং প্রাপুঃ । সনকাদয়ো জ্ঞানং নারদো ভক্তিং প্রাপেতি নারদস্তোত্রকর্ষাৎ । অনুব্রতঃ পিতৃ-  
 ভক্তঃ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিং কৃপাং বা তস্মা বৈচিত্রীং জ্ঞাতুমিচ্ছন্নিত্যর্থঃ । মায়েশশ্চ মায়াভর্তুঃ মায়ায়া কৃপয়া ঈষ্টে তস্যোতি বা ॥ ৪০ ॥

নিশাম্য দৃষ্ট্বা মা মাং ॥ ৪১ ॥

ভগবতা চতুঃশ্লোক্য সংক্ষেপেণ প্রোক্তং বিস্তরেণ দশলক্ষণং ব্রহ্মা প্রাহ । চতুঃশ্লোক্য সংক্ষেপেণ প্রোচ্য দশলক্ষণং দ্বাদশ-  
 লক্ষ্যকং সংপূর্ণমেব ভগবতা প্রোক্তমিতিচ কেচিদাহঃ ॥ ৪২ ॥

এবং নারায়ণে ব্রহ্মণে প্রাহ ব্রহ্মা নারদায় নারদো ব্যাসায় ব্যাসো মহং অহঙ্ক তুভ্যনাখ্যাস্ত ইতি ভাগবতীয়া কথা ষট্-  
 সংবাদীয়া প্রসিদ্ধা ॥ ৪৩ ॥

লাঘ করিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন এবং শীল, বিনয় ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্ব্বক বিবিধ প্রকার  
 তাঁহার শুশ্রুষায় প্রবৃত্ত হইলেন । হে রাজন্ ! নারদের ঐ প্রকার শুশ্রুষায় তদীয় পিতা ব্রহ্মার  
 সন্তোষ জন্মিল ॥ ৪০ ॥

নারদ লোক সকলের প্রপিতামহ আপন পিতা ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট দেখিয়া এই বিষয় জিজ্ঞাসা করি-  
 লেন তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৪১ ॥

তাহাতে ভগবান্ পূর্ব্ব চারিটী শ্লোক দ্বারা সংক্ষেপে যে ভাগবত কহিয়াছিলেন, ভূতকর্তা ব্রহ্মা  
 প্রীত হইয়া সেই ভাগবত স্বীয়পুত্র নারদের নিকট বিস্তার করিয়া বলিলেন, হে রাজন্ ! ঐ  
 চারিটী শ্লোকে দশ প্রকার অর্থ ছিল ॥ ৪২ ॥

ঐ ভাগবত সম্প্রদায় ক্রমে আমি জ্ঞাত হইয়াছি । মহামুনি বেদব্যাস সরস্বতী নদীর তীরে  
 অধ্যাসীন হইয়া যখন ভগবানের ধ্যান করিতেছিলেন তখন ঐ নারদ যদৃচ্ছাক্রমে একদিবস তথায়  
 গমন করিয়া তাঁহাকে ঐ চতুঃশ্লোকী ভাগবত উপদেশ করেন ॥ ৪৩ ॥



যদুতাহং ত্বয়া পৃক্টো বৈরাজাং পুরুষাদিদং । যথাসীতদুপাখ্যাস্তে প্রশ্নানন্যাংচ্চ কুৎসশঃ ॥ ৪৪ ॥  
 ॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যং দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীভাগবত  
 প্রবৃত্তিন্ৰবমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৯ ॥ \* ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

অত্র সর্গো বিসর্গশ্চ স্থানং পোষণমূতয়ঃ । মন্বন্তরেশানুকথা নিরোধে মূক্তিরাক্রমঃ ॥ ১ ॥  
 দশমস্তা বিশুদ্ধার্থং নবানামিহ লক্ষণং । বর্ণয়ন্তি মহাত্মানঃ শ্রুতেনার্থেন চাঞ্জসা ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাগবত ব্যাখ্যানেনৈব ত্বং প্রশ্নানামুত্তরং দাস্যামীত্যাহ যদুতেতি । পুরুষাবয়বৈর্লোকাঃ সপালাঃ পূর্বকল্পিতা ইত্যাদিনা  
 বৈরাজাং পুরুষাদিদং বিধং কথ্যমাসীদিতি যদহং ত্বয়া পৃষ্টং তদবথাবদুপাখ্যাস্যামি শৃণুতি ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে শ্রীভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং নবমঃ ॥ \* ॥

ততো ভাগবতব্যাখ্যাদ্বারৈব দশমে ক্ষুটং । রাজপ্রশ্নোত্তরং বক্তুমায়েতে বাদরায়ণিঃ ॥ • ॥

দশলক্ষণং পুরাণং প্রাহেতুক্তং তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি । অত্রৈতি মন্বন্তরাণিচ ঈশানুকথাশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ । সর্গাদয়োহত্র  
 দশার্থা লক্ষ্যন্তে ॥ ১ ॥

নবমমর্থভেদাৎ শাস্ত্রভেদঃ স্তাং তত্রাহ দশমস্তাশ্রয়স্য বিশুদ্ধার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং নবানাং লক্ষণং স্বরূপং একসৈব প্রাধান্যমায়ং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

তদেব হ্যশ্রয়সঙ্গং মহাপুরাণলক্ষণরূপৈঃ সর্গাদিভিরর্থৈঃ সমষ্টিনির্দেশদ্বারাপি লক্ষ্যত ইত্যত্রাহ দ্বাভ্যাং । অত্র সর্গোবিসর্গশ্চেতি ।  
 মন্বন্তরাণি চ ঈশানুকথাশ্চ মন্বন্তরেশানুকথাঃ । অত্র সর্গাদয়ো দশার্থা লক্ষ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র চ দশমস্তাশ্রয়স্য বিশুদ্ধার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং নবানাং লক্ষণং স্বরূপং বর্ণয়ন্তি নবত্র নৈবং প্রতীয়তে অত আহ । শ্রুতেন শ্রুত্যা

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্রীভাগবতাব্যাক্যানেনৈব তৎপ্রশ্নানামুত্তরং দাস্যামীত্যাহ যদুতেতি পৃষ্ট ইতি । পুরুষাবয়বৈর্লোকাঃ সপালাঃ পূর্বকল্পিতাঃ । শুক্র-  
 মেতি বদতা ত্বয়া তদ্বিশেষবুভুৎসয়া অহং ব্যঞ্জনয়া পৃষ্ট এবৈত্যর্থঃ যথা যথাবৎ ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিত্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ \* ॥

অত্র সর্গবিসর্গাদিদশার্থাঃ সৃষ্টু লক্ষিতাঃ । অধ্যাত্মাদি বিভাগশ্চ দশমে সমাগীরিতঃ । পূর্বাধ্যায়ান্তে দশলক্ষণং পুরাণং  
 প্রাহেতুক্তং । তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি অত্রৈতি মন্বন্তরাণিচ ঈশানুকথাশ্চেতি দ্বন্দ্বঃ ॥ ১ ॥

নবমমর্থভেদাচ্ছাস্ত্রভেদঃ স্তাতত্রাহ । দশমস্তাশ্রয়স্তা বিশুদ্ধির্বস্তুত্তরেণামিশ্রিতত্বং তদর্থং তত্ত্ব জ্ঞানার্থমিত্যর্থঃ । বস্তুত্তরঞ্চাত্র  
 স্বর্গাদিনরকং পরমেশ্বর হেতুকং জীবগতমেব জীবসৈব স্বজ্যত্ব পাল্যত্ব সংহার্যত্ব দর্শনাৎ । অত একস্তাশ্রয়সৈব শাস্ত্রবিষয়ত্বা-

হে রাজন্ ! তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছ যে বৈরাজ পুরুষ হইতে এই বিশ্ব কি রূপে উৎপন্ন  
 হয় ? ঐ শ্লোক চতুষ্টয় ব্যাখ্যা দ্বারাই আমি তোমার ঐ প্রশ্নের ও অন্যান্য প্রশ্নেরও উত্তর দিতেছি  
 শ্রবণ কর ॥ ৪৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বিতীয়ে নবম ॥ \* ॥

দশমাধ্যায়ে ভাগবত ব্যাখ্যা দ্বারা শুকদেব রাজার প্রশ্নের উত্তর দান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ •  
 শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! এই ভাগবতে দশটি অর্থ আছে, যথা— সর্গ, বিসর্গ, স্থান, পোষণ,  
 উতি, মন্বন্তর, ঈশকথা, নিরোধ, মুক্তি এবং আশ্রয় ॥ ১ ॥

যদিও এই দশটি অর্থ পরস্পর ভিন্ন, তথাপি ইহাতে শাস্ত্র ভিন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই, কারণ দশম